

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定佩文韻府卷九十三之二

詳校官原任編修臣徐立綱

欽定四庫全書薈要

御定佩文韻府卷九十三之二目錄

入聲

四質韻二



欽定四庫全書薈要卷一萬二千七百三十九

子部

御定佩文韻府卷九十三之二

入聲

四質韻二

筆

鄙密切泰蒙恬所造
爾雅曰不律謂之

韻藻載筆

禮記史一士載言南史任昉傳昉尤長一顏慕傳
亮才思無窮當時王公表奏無不請焉北史序傳北朝

自魏以還南朝從宋以降運行迭變時俗汚隆代有官臣職
遂良傳帝曰朕有不善卿必記耶對曰守道不如守官臣職

君舉必書宋史樂志螭堦聊一紀瑞軼唐虞謝朓始出尚書省

詩一陪旌榮駱賓王早秋出塞詩彩纓陪絃冕一偶璵璠宋

之問詩一儒林多歲月杜甫文宣王絕筆左傳注仲尼一于

廟學堂詩采詩倦跋涉一尚可記獲麟宋史周必大傳

嘗建三忠堂于鄉謂歐陽文忠修楊忠襄邦乂胡忠簡銓皆廬陵人必大生平所敬慕為文記之蓋一一也范甯穀梁傳序先王之

道既弘麟感化而來應因事備而終篇故一一于斯年隋蕭后述志賦誠素志之難寫同一一于獲麟李白古風希聖如有立一一

于獲麟劉秉忠江邊樹詩江邊聖筆春秋胡傳天地造物化工綠繞惜芳叢一一天真江眼中運其神春秋討賊一一寫

其意胡元範奉和太子納妃詩聖文飛一一天樂奏鈞天楊萬里跋光堯御書歌漢庭多少失意人九原寸恨不作塵一朝翻入一一

一底昭回之刀筆史記蕭何世家何于秦時為一一吏又張釋之光喚渠起傳秦任一一之吏吏爭以亟疾苛察相高又張

湯傳湯無寸尺之功起一一吏漢書賈誼傳俗吏之所務在於一筐篋後漢書劉盆子傳臘日大會酒未行其中一人出一一書

謁欲賀注古者記事於簡冊謬誤者以刀削而除之故曰一一晉書賈充傳論諂諛陋質一一常材幸屬昌辰濫叨非據謝靈運文

愧微一一頗預遊止梁簡文帝荅徐摛詩全軀具臣一一小吏劉潛薦士表頗涉書記彌闊一一楊炯詩風霜下一一軒蓋擁門閭

韓愈譴瘡鬼詩符師弄——丹墨交橫揮王安石詩曾於古圖見
髻鬢已怪——非人間陸游詩儒冠未恨終自誤——最驚非素

科簪筆

史記滑稽傳西門豹為鄴令鄴苦為河伯娶婦至其時西
門豹往會之河上呼河伯婦至前顧謂三老巫祝父老曰

是女子不好煩大巫嫗入報河伯即使吏卒共抱大巫投之河中
有頃復投三弟子有頃復投三老西門豹——磬折嚮河立待良
久長老吏傍觀者皆驚恐漢書昌邑王傳佩玉環——持牘趨謁
注——插筆于首也晉書輿服志笏者有事則書之故常——南
史劉杳傳周捨問杳尚書著紫荷囊相傳云挈囊竟何所出杳曰
張安世持橐——韋昭張晏注並曰橐囊也——以待顧問薛道

衡從駕幸晉陽詩方觀翠華反——上
雲亭李嶠詩小臣濫——無以頌唐風

下筆

漢書賈捐之傳君房
——言語妙天下後

漢書東平王蒼傳有司奏遣蒼帝許之詔賜蒼曰念王久勞思得
還休欲署大鴻臚奏不忍——顧授小黃門中心戀戀惻然不能
言又趙壹傳皇甫規謝壹書曰——氣結汗流竟趾魏志陳思王
植傳年十歲餘誦讀詩論及辭賦數十萬言善屬文太祖嘗視其

文謂曰汝情人耶陳思王跪曰言出為論——成章顧當面試奈
何情人又劉劭傳弘農張伯英臨池學書池水盡黑——必為楷
則晉書應詹傳王澄使詹為檄詹——便成辭義壯烈北史游明
根傳肇于吏事斷決不速主者諮呈反覆至于再三必窮其理然
後——唐書李白傳張旭嗜酒每大醉呼呌狂走乃——論衡聖
賢——造文用意詳審白孔六帖胡楚寶善屬文敏甚必酒中然
後——班固與弟超書傳武仲以能屬文為蘭臺令史——不能
自休庾肩吾書品論抽絲散水定其——倚刀較尺驗于成字江
總詩——成三賦傳觴對九秋何遜劉博士江丞同顧不值詩劉
侯務屬書江生勤——岑參詩學富瞻清詞——不能休杜甫丹
青引將軍——開生面又詩
投筆後漢書來歙傳蜀人使刺客刺
讀書破萬卷——如有神歙未殊歙自書表——抽刃而
絕又班超傳超家貧為官傭書嘗輟業——歎曰大丈夫無他志
畧猶當效傳介子張騫立功異域以取封侯安能久事筆硯間乎
北史魏長賢傳僕之所懷未可一二為俗人道也——而已夫復
何言駱賓王詩——懷班業臨戎想召勛李商隱詩昔去驚——

今來分挂冠劉希夷從軍行平生懷仗劍慷
慨即——陸游詩頗思——去走馬盤雲旂
手筆後漢書趙壹傳

忽一匹夫于德何損而遠辱——追路相尋誠足愧也又申屠蟠
傳募府初開特加殊禮優而不名申以——吳志張紘傳注孔融

遺紘書曰前勞——多篆書每舉篇見字欣然獨笑如復覩其人
也南史陸瓊傳諸官符及諸大——並勅付瓊又徐陵傳文宣之

時國家有大——必命陵草之唐書蘓頌傳頌與張說以文章顯
稱望畧等時號燕許大——陸雲與兄書今送君苗登臺賦為佳

——云復更定不知能愈之不李商隱韓碑詩古者世稱大——
此事不繫于職司曾鞏修御史臺記此大——雖非所克堪然義

不得辭沈彬山水圖詩須知——舞筆後漢書崔寔傳或矜名妬能
——安排定不怕山河整頓難——恥策非已——奮辭以破其

義北史孫紹傳中正賣望于下里主曲筆後漢書臧洪傳答陳琳
案——于上臺真偽混淆知而不糾曲筆書曰晏嬰不降志于白

刃南史不——以求存北史游肇傳肇為廷尉時宣武嘗勅肇有
所降恕執而不從曰陛下自能恕之豈可令臣——也劉孝綽書

短辭紙筆

後漢書董祀妻傳祀妻琰字文姬蔡邕女也操嘗問琰曰聞夫人家先多墳籍猶能憶識之不今當

使吏就夫人寫之文姬曰妾聞男女之別禮不親授乞給一真

草維命於是繕書送之魏志臧洪傳捐棄一一無所答吳志闕

澤傳澤好學居貧無資嘗為人傭書以供一一所寫既畢誦讀亦

遍晉書左思傳作三都賦締思十稔門庭藩溷皆著一一得一句

即書之荀悅漢紀序詔尚書給一一虎賁給書吏悅于是約集舊

書撮序表志總為帝紀張謂詩野獠偷一一山鳥污圖書蘇軾曉

至巴河口詩留詩不

墨筆

魏志武帝紀注昔周公受已成之業高

忍寫苦淚漬一一枕一一拱揖羣后商奄之勤不過二年

管子桓公令百官削方一一韓詩外傳周舍欲見趙簡子簡子使

問之對曰願為誇誇之臣一一操牘伺君之過而日有記也月有

成也歲有效也東坡題跋畫有六法賦彩拂澹其一也工尤難之

北齊校書圖本出國手止用一一歐陽修書一一不能下恍惚若

有援筆

魏志陳思王植傳時鄴銅雀臺新成太祖悉將諸子登臺

亡援筆使各為賦植一一立成可觀太祖甚異之晉書左貴嬪傳

離思賦曰——舒情涕淚增零又嵇含傳含——為文文不加點
北史盧思道傳宇文神舉令作露布——立成唐書王勃傳勃屬
文初不精思先磨墨數升則酣飲引被覆面卧及寤——成篇不
易一字時謂腹藁又皇甫湜傳裴度修福先寺將立碑求文于白
居易湜怒曰近捨湜而遠取居易請從此辭度謝之湜即請斗酒
飲酣——立就宋史五行志淳熙三年久雨孝宗出手詔決獄——
而——風起開霽陸機文賦游文章之林府嘉麗藻之彬彬慨投篇
而——聊宣之乎斯文傳咸紙賦若乃六親乖方離羣索居鱗鴻
附便——飛書寫情於萬里精思於一隅方干孫氏林亭詩並林
倚枕逢春盡——持杯到日斜牟巖詩倚闌發長嘯——記舊遊
珥筆魏志陳思王植傳安宅京室執鞭——出從華蓋入侍輦轂
承答聖問拾遺左右晉書杜預傳若——丹墀端方極言必
有諤諤匪躬之節郭璞疏微臣蒙——朝末而可不竭誠盡規哉
潘岳贈陸機詩優游省闈——華軒鮑照謝永安令啓振纓——
聯承貴寵岑文本正日臨朝詩方陪座王禮——岱山隅劉放侍
御史豐稷可右司諫誥移——之權當伏蒲之選蘓軾詩——西

歸近紫宸太平

閣筆

魏志王粲傳注粲才既高辯論應機鍾繇王朗等雖各為魏卿相至于朝廷奏議皆一

不能措手南史劉孝綽傳妹適東海徐悱悱卒妻為祭文辭甚悽愴悱父勉本欲為哀辭及見此文乃一唐書劉子玄傳每記一

事載一言一一相視含毫不斷梁簡文帝答湘東王書性既好文時復短詠雖是庸音不能一一

白筆

魏志辛毗傳注殿中

侍御史簪一一側階而立上問此何官辛毗對曰御史簪筆書過

以奏不依古法晉書輿服志笏者有事則書之故常簪筆今之一

一是其遺象隋書禮儀志中世以來惟八座尚書執笏笏者一一

綴其頭以紫囊裏之其餘公卿但執手版唐書輿服志七品以上

以一一代簪李白贈宣城趙太守詩憶昔晉一一幽都逖遊魂趙

良器冠賦珥一一以孤懸總紺髮而繁會周朴詩眼看一一為霖

雨肯使紅鱗便晒腮方夔過羅隱舊居詩惟子曉大義一一落筆吳

一搖風霜宋濂詩奇才不換金城百寵命當簪一一雙志

魯肅傳後備詣京見權求都督荊州惟肅勸權借之共拒曹公曹

公聞權以土地業備方作書一一於地宋史吳時傳敏於為文未

嘗屬稿——已就兩學目之曰立地書厨又李宥傳善摹寫山水
人欲求者先為置酒酒酣——烟景萬狀李白詩興酣——搖五
嶽詩成嘯傲凌滄洲杜甫詩閱書百紙盡——四座驚又集賢學
士如堵牆觀我——中書堂方干詩澄心不出風騷外——全歸
造化間蘇軾詩故人年少真瓊樹——生風戰堵牆黃庭堅詩吾
宗——賞幽事秋月下照澄江空又直齋賓客退風物供——楊
萬里詩政坐諸峰
好端令——難
虞筆 晉書摯虞傳東平太叔廣樞機清辨廣談
虞不能對——廣不能答更相嗤笑紛然

於世
直筆 晉書郭璞傳臣以人乏忝荷史任敢忘——惟義是規
又慕容盛載記時無——之史後人承其謬談北史崔

浩傳著作令史太原閔堪趙郡却標素諠事浩乃請立石銘載國
書以彰——又韓麒麟傳帝謂麒麟子顯宗曰卿為著作郎僅名
奉職未是良史也顯宗曰臣仰遭明時——無懼又不受金安眠
美食此優于遷固也王勃平原郡開國公行狀鳴聲出塞進李牧
之奇謀露冕巡方受蕪章之——白居易贈樊著作詩
雖存良史才——無所申又樂府君有勳言——書
假筆 晉書樂廣

傳遷河南尹廣善清言而不長于筆將讓尹請潘岳為表岳曰當得君意廣乃作二百句語述已之志岳因取次比便成名筆時人咸曰若廣不一岳之一岳不取廣之旨無以成斯美也唐書黃碭傳同列有一其者碭怒曰是筆他日斷大事不可假薛登論選舉疏樂廣一一于潘岳靈運授詞于楊之

名筆

見上

筆

晉書王獻之傳獻之七八歲時學書義之密從後一其不得

歎曰此兒後當復有大名撫弒贈王觀詩今夜相逢一一郎

奮筆

書衛恒傳一一輕舉離而不絕纖波濃點錯落其間唐

書孔若思傳韋述曰丈夫一一成一家書奈何因人動搖宋史柴中行傳權臣韓侂冑禁道學校文轉運司移檄令自言非偽學中

行一一曰自幼讀程頤書以取科第如以為偽不願考校揚雄解嘲士頗得信其古而一一其一一室隙蹈瑕而無所詘也歐陽修詩尤

勇攻佛老一一如揮戈

史筆

晉書曹毗傳既登東觀染一一又據太學理儒功宋史周常傳陛下于災暵可畏之候暫停進

對亦人情之常若著為定令則必記于日錄傳之一一一使後人觀之將以為倦于聽納而忘先帝之美意矣曹植求自試表使名挂

詩文書自傳道不仗——垂元好問題中州集後詩平世何曾有

裨官亂來——佳筆晉書孫楚傳贊覽其遺皓任筆南史任昉傳昉

時人云——沈詩昉聞甚以為病晚節轉好著詩欲以傾沈用事過多屬辭不得流便于是有才盡之談陸游詩沈詩——俱忘盡

牙筆南史庾易傳易以文義自樂安西長史袁象欽其風贈以鹿角書格蚪盤蚪研白象——又范岫傳為長城令時有梓材

中箱至數十年不改易在晉陵唯作——管——一雙猶以為費宋史吳越世家上賜玉硯金匣一紅絲象——龍鳳蜀箋盈丈紙皆百

數開天遺事李白于便殿撰制詰時大寒筆凍帝勅宮嬪十人侍白左右執——呵之胡天游春詞嬌懶却嫌春戰冷手拈——倩

人神筆南史謝莊傳陛下今蒙犯塵露晨往宵還容致不逞之徒妄生矯詐伏須——乃敢開門北史魏彭城王勰傳帝令

黃門侍郎崔光讀羣臣應制詩至勰詩帝乃為改一字勰曰臣露此拙方見聖朝之私賴蒙——賜刊得有令譽鮑照飛白書勢銘

君子品之是最——季子康判霜毫寫鳳——俄潤筆隋書鄭譯
傳以上柱

飛溫庭筠獻李僕射詩雷電隨——魚龍落彩牋

潤筆

隋書鄭譯傳以上柱

國歸第未幾有詔徵之復爵沛國公令李德林立作詔書高頴戲謂譯曰筆乾答曰出為方岳杖策言歸不得一錢何以——上大

笑宋史王禹偁傳初禹偁嘗草李繼遷制送馬五十匹為——禹偁却之揮麈後錄孫仲益每為人作墓碑得——甚富所以益豐

玉堂雜記王公儀草劉婉儀進位貴妃制太上稱其有典詰體——殆萬緡賜硯尤奇夢溪筆談內外制凡草制除官自給諫侍制

以上皆有——物太宗時立——錢數降詔刻石於舍人院每除官則宣文暫之在院官下至吏人院騶皆分需元豐中罷錢氏私

志王岐公在翰苑中秋上召賜酒令左右宮嬪求詩盡出一時美意仍稱其所長如美目者必反眄睐人人得其歡心悉以進呈上

云須與學士——遂各取頭上珠花一朶裝公幘頭簪不盡者置公服袖中宮人旋取針線縫聯袖口殷文圭貽李南平詩——已

曾經奏謝秉筆唐書百官志起居舍人分侍左右——隨宰相入殿若
仗在紫宸內閣則夾香案分立殿下直第二螭首又陸

贊傳賈耽盧邁趙憬同輔政凡有司闕白三人者更相顧不肯判贊請如故事旬一人一人所咨輒判又程昇傳昇以錢穀奮而至

宰相自以非人望久不敢當印一古今注唐李翔轉史館修撰以史官記事不實奏曰臣得一記事直載事功曹植與丁敬禮

書含欣而一一笑而吐辭亦歡之極也顏延之皇太子釋奠詩悼史一謝朓高齋視事詩憑軒方一一魏收上魏書十志啓臣

等妨官一一迄無可採徐安貞喜雨賦微臣束紳國史一一韓愈送文暢詩薦紳一一徒聲譽耀前閥白居易詩讀書眼欲暗一一

手生胝又日夜一灑筆唐書婁師德傳在夏官注選選者就按閱一吟心苦力亦勤薄師德曰容我擇之可乎選者不去乃一

一曰墨汙爾李白詩今日贈子蘭亭去興來一一會稽山黃庭堅詩一一驚有司小敵謂可驕又一一一付飛鳥北風吹報章

筆唐書岑文本傳文本為中書舍人或策令叢遽勅吏六七人一一待分口占授成無遺意袁桷龍門詩龍門之石高不磨一一

書我龍門歌王惲東征詩一一為紀述發越吾皇舐筆唐書張志英陶宗儀南郊雜賦詩歲輸公賦足一一紀田功舐筆和傳善圖

山水酒酣或擊鼓吹笛——輒成莊子宋元君將畫衆吏皆至——和墨金鑒密記韓渥入院試文武篇繳狀云我冠振珮已塵衆

闕之班——和鉛更入金門之召蕪軾書韓幹**木筆**唐書于闐國牧馬圖詩衆工——和朱鉛先生曹霸弟子韓**木筆**傳以——為——

王為印凡得問遺書戴于首乃發之東觀餘論蔡邕于鴻都下見工人以聖帝成字歸而為飛白之書非使用聖帝蓋用筆效之而

已今人便謂所用——為聖帝謬矣廣川書跋碧落篆李肇得觀中石記知為陳惟玉書歐陽永叔以李漢碑為黃公撰然字法奇

古——精絕不類世傳篆學又洛陽花木記——有花正月初發本草辛夷初發如筆北人呼為——宣和畫譜徐熙傳寫物態蔚

有生意今御府所藏——花圖白居易詩暖變牆衣色晴催——花陸游初夏詩籜龍已過頭番筍——猶開第一花戴表元詩出

門揚柳碧依依——**鉛筆**東觀漢記曹褒寢則懷——行則誦讀書——花開猶未歸**任昉表人蓄油素家懷——蕪頭授賀知**

章起居郎制宜迴職于**肆筆**法言聖人矢口而成言——而成書版圖佇擅聲于——言可聞而不可殫書可觀而不可盡

東觀餘論米襄陽芾摹逸少平章帖筆趣翩翩固自佳但一一擗放殊不慎鶴山題跋理明義精則一一脫口之餘文從字順不煩

繩削而合曾鞏謝中書舍人啓歷觀虞夏商周之盛則有典謨訓誥之傳一一矢言之文朱子詩適親德範仰循循遽喜名章一一

成賣筆列仙傳仲甫一一違與筆見梨筆筆經一一之法桀者居東有錢無錢皆與筆上梨筆前義者居後強者為刃

弱者為輔庾肩吾書品論子敬泥二筆白孔六帖梁末帝時宰相帝最驗天骨兼以一一復識人工馬裔孫初為河中從事夢

神見召待以殊禮手授一一一大一小及為翰林學士以造筆懶為契鴻筆之兆洎入中書上事堂吏奉一一大小如所夢真

子錄蒙恬一一古非無筆但用兔毛自恬始耳古筆多以竹如今木匠所用木斗竹筆故字從竹又或以毛但能染墨成字至恬乃

以免毫故毛穎傳備載之竹筆見仙筆文房四譜石晉之末有一高士不知姓穎傳備載之竹筆上仙筆名每夜作筆付家人至曉閣門而出以

竹筒銜壁外向如引水者置錢其中則一管躍出綵筆潘岳螢火時人謂之一一貫休詩常思李太白一一驅造化綵筆賦羨微蟲

之琦瑋援——以為銘李嶠詠刀詩入夢華梁上舍鋒——前孟
浩然詩——題鸛鵒佳人咏鳳凰杜甫秋興詩——昔曾干氣象

白頭吟望苦低垂李商隱為薛從事謝辟啓徒有長裾曾無——
吳融華清宮詩玉皇揜淚頻惆悵應欲僧繇——飛王禹偁詩記

言——罷摘華郎閨高閑似道家嚴仁
詞欲寫瀟湘無限意那得如掾——天筆孔稚珪上新定法律
表斷自——始就成

立薛存誠仙石靈臺賦信——之仗假實神翰之
所成李白溫泉侍從詩激賞搖——承恩賜御衣健筆徐陵讓表
陳琳——

未盡愚懷張惠辭人頗加煩飾岑參送魏升卿擢第歸東都詩如
君兄弟天下稀雄辭——皆若飛杜牧池州送孟遲先輩詩子提

——來勢若夸父渴方千題新亭詩春物誘才歸——貫休送鄭
閩赴閩辟詩——從知又入閩范大成詩書扉無——爆竹有寒

灰元好問密公寶章小集詩十三
執經侍帝傍十八——凌阿房握筆王褒詩——徒思雄筆王勃
賦辭短竟無陳

山亭序班孟堅騁兩京——以為天地之真區張平子奮一代宏
才以為帝王之神麗李白送族弟錡詩蓬山振——繡服揮清詞

杜甫詩——映千古見賢心靡他高適詩倚馬見——隨身惟寶
刀方干寄台州縣從事詩梅真入仕提——阮瑤從軍著綠衣

荷筆

駱賓王疇昔篇揮戈
出武帳——入文昌

象筆

崔翹詩——飛章
暇玄亭染翰遊

赤筆

王維林園
詩徒思——

——書詎有丹砂井岑參詩——仍在篋爐香惹衣裘白居易詩——
——三年未轉官羅隱送工部盧員外赴任詩貴分——升蘭署榮

著緋衣從版輿王安石詩遙知
曼倩威行久——應從到日閑銳筆——李嶠詩羽書資——侍筆——李白

——黃金臺傳
觴青玉案
秃筆——杜甫詩戲拈——掃驂騑歛見麒麟出東壁釋

——時呵凍歐陽元圭敗筆詩秋
拈——如愚慵曾為雲烟掃墨松焚筆——趙嘏賦裴中丞詩暫肯剖
符臨水石幾曾——動星

辰

蠅集筆

魏志梁習傳注王思性急嘗執筆作書——端驅去復
來如是再三思恚怒自起逐蠅不能得還取筆擲地蹋壞

之晉書符堅載記堅親為赦文王猛符融供進紙墨有一大蒼人自牖間鳴聲甚大于一端驅而復來俄而長安街巷市里人

相告曰官如椽筆晉書王珣傳珣夢人以大筆如椽與之既覺語人曰此當有大手筆事程鉅夫詩煩公更批一

今大赦一募寫雲五色筆南史江淹傳嘗宿於冶亭夢一丈夫自稱郭璞謂淹曰吾有筆在卿處多年可以見還淹

乃探懷中得一一一以授之爾後為詩絕無美句時人謂之才盡宋史范質傳質生之夕母夢神人授以一一杜甫寄劉峽州

詩雕章一一紫殿九華燈吳融獻荆南成相公詩雲生一一月吐六鈞弓李商隱詩若無江氏一一爭奈河陽一縣花貫休

上杜使君詩即捉一一密勿金鑾角楊維狴毛筆唐書歐陽詢傳詢子通書

楨詩平原公子一一俗史庸工俱辟易尹卿筆唐書尹思貞傳調隆州參軍事屬邑豪蒲氏驚

亞于父晚自矜重以一一為一覆尹卿筆唐書尹思貞傳調隆州參軍事屬邑豪蒲氏驚肆不法州檄思貞按之趙其姦賊萬計時侯知一張芝筆三輔決亦厲威嚴吏為語曰不畏侯卿杖祇畏一一錄魏宮

觀始就詔韋誕題署誕奏曰夫欲善其事必先利其器請用一一左伯紙任及墨兼此三具又得巨手然後可以逞徑丈之勢

鼠鬚筆

筆經世傳張芝鍾繇用一一一筆鋒勁強有芒法書要錄
蘭亭著右軍揮毫製序興樂而書用蠶繭紙一一一適媚

勁健絕代更無歸田錄蔡君謨為余書序刻石其字甚精余以
一栗毛一大小龍茶惠山泉等物為潤筆君謨大笑以為清而不
俗東坡題跋予撰寶月塔銘使澄心堂
紙一一李庭珪墨皆一代之選也
栗毛筆上見生花筆開天遺事李白

夢筆生花自三折筆志林鍾繇弟子宋翼每畫一波一一良史筆沈約郊居賦徒重于高門之地

不載于一一之——杜甫相國張公九齡詩波濤——蕪絕大廈
嶺楊師道中書寓直詩玉階——金馬挨天才薛竒章詩簡成

似洛陽才子雲筆張說酬崔光祿詩才雄鳳凰筆李嶠扈從還洛詩並輯蛟龍書

同簪一
定遠筆
王昌齡從軍行雖投郎官筆
岑參詩守節偏凌御
史霜虛心願比一一

王維送崔五太守詩欲持畫省
一一迴與臨邛父老書

丹青筆

岑參劉相公丹青畫幃詩
始知一一能奪造化功

韓偓紫石硯詩紫光稱近

枚乘筆

李白送友人尋越中山水詩
八月一一一三吳張翰杯

董

孤筆

杜甫詩禍首燧人氏厲堦一一一十年要與竹帛齊

彤管筆

杜甫

詩塵生一一一

寒臆黑貂裘

增畫筆

春秋胡傳史文如一一經文如化工當以是觀非聖人莫
能修之審矣元好問黃華墨竹詩雪溪仙人詩骨清一一

尚餘詩

橐筆

漢書張安世傳持一簪一事孝武皇帝數十年注橐
盛書簪筆插筆于首以記事馬祖常詩侍臣一一皆

典刑

操筆

後漢書陳球傳竇太后將葬詔公卿大會朝堂
各瞻望莫肯先言球曰皇太后以盛德良家母

鵝鳳御士橐

弓盡虎羅

臨天下宜配先帝是無所疑趙忠笑而言曰陳廷尉宜便一一晉
書却超傳及死之日責賤一一而為誅者四十餘人其為衆所宗

貴如此又范弘之傳不圖今日得——斯事南史宋高祖紀晉帝
禪位于宋有司草詔既成請書之天子即便——北史柳慶傳慶

——立成解兼文質梁簡文帝金鐔賦聊染翰以——終有愧于
瑒琳陸厥齊歌行垂帷五行下——百金賦歐陽修詩小人妄希

旨論議爭——蕪軾江上值雪詩紛
紆旋轉從滿面馬上——為賦之
執筆後漢書蔡邕傳王允收

曰伯喈曠世逸才多識漢事當續成漢史為一代大典允曰當今
國祚中衰神器不固不可令佞臣——在幼主左右晉書華譚傳

——無替事之功拾遺無補闕之績北史徐紇傳時有急速令數
吏——或行或臥人別占之造次俱成不失事理又李彪傳論——

——立言遂為良史隋書周羅暉傳羅暉時參宴席陳主曰周左率
武將詩每前成文士何為後也孔範曰周羅暉——製詩還如上

馬入陣不在人後唐書鄭朗傳文宗與宰相議政適見朗——螭
頭下謂曰向所論事亦記之乎法書要錄衛夫人筆陣圖凡學書

先學——東坡題跋歐陽文忠嘗謂晉無文章惟陶淵明歸去來
一篇余亦謂唐無文章惟韓退之送李愿歸盤谷一篇而已平生

願效此作一篇每——輒罷因自笑曰不若且放教退之獨步謝
靈運書無由言對——長懷張淵觀象賦御宮典儀女史——

攬筆

後漢書禰衡傳黃祖長于射章陵太守尤善于衡時大會賓
客人有獻鸚鵡者射舉危于衡曰願先生賦之衡——而作

文無加點辭采甚麗南史王誕傳誕少有才藻晉孝武帝時從叔
尚書令珣為哀策出本示誕曰猶恨少序節物誕——便益之又
謝朓傳謝莊遊土山使朓命篇——便就一作擘魏志王粲傳注
太祖常使阮瑀作書與韓遂于馬上具草呈之太祖擘筆欲有所
定竟不能增損亦作覽北史明克讓傳舍人朱昇在儀賢堂
講老子克讓預坐堂邊有修竹昇令詠之克讓覽筆輒成

持筆

魏志陳思王傳注楊修答書曰又嘗見執事握牘——有所造作
若成誦在心借書于手曾不斯須少留思慮唐書陸贄傳嘗為帝
言陛下誠不吝改過以言謝天下使臣——亡所忌庶叛者革心
論衡文吏治定簿書握刀——吳師道詩細書共啓緘金匱——
行登視
舉筆魏志王粲傳善屬文——便成無所改定時人常以
草臺為宿構荀悅三游論言論者計薄厚而吐辭選舉者

度親疏

用筆

魏志劉劭傳注師宜官為大守邯鄲淳為小守梁鵠而一謂淳得次仲法然鵠之一一盡其勢矣圖畫見聞志

凡畫氣韻本乎游心神采生于一一茅亭客話南齊謝赫論畫有六法一曰氣韻生動二曰骨法一一李頎詩清言只倒衛家兒一

一能誇

布筆

魏志管輅傳注年十五始讀詩論語及易本便開淵一一辭義斐然

索筆

吳志諸葛恪傳注蜀使費

鍾太尉**布筆**語及易本便開淵一一辭義斐然**索筆**吳志諸葛恪傳注蜀使費

帝曰昔上流謀逆皆因淹緩以敗休範必遠懲前失輕兵急下乘我無備請頓新亭以當其鋒因一一下**請筆**見**荆筆**晉書五行志

議並注同楊萬里詩一一題詩研欲求**請筆**上**荆筆**惠帝時童謠曰二月末三月初一一揚板行詔書宮中大馬幾作驢此時揚駿

專權楚王用事故言一一揚板二人不誅則君臣禮悖故云幾作驢也拾遺記後漢任末年十四時學無常師每言人而不學

授筆

則何以成或依林木之下編茆為菴削一一為一剋樹汁為墨**授筆**晉書王渾傳其勤心致化興利除害者一一以紙一一盡意陳聞唐書李白傳帝坐沉香亭于意有所感欲得白為樂章召入而白已醉

左右以水類面稍解——
成文婉麗精切無留思

飛筆

晉書石崇傳崇自表曰臣兄統以先父之恩早被優遇近為扶風王

駿橫所誣謗司隸中丞等——

璿筆

晉書索靖傳靖與尚書令衛璿俱以善草書並知名帝受之——

——重奏劾案深文累塵天聽

——勝靖然有措

頓筆

晉書劉頌傳夫大姦犯政而亂兆庶之罪者類出富強而豪富者其力足憚其貨足欲是

法速不能及靖——
以官長顧勢而——下吏縱姦懼所司之不舉則謹密網以羅微

罪使奏劾相接狀似盡公而撓法不亮固已在其中矣又范弘之

傳——按氣
錯筆 晉書衛恒傳恒善草隸書為四體書勢曰——
不敢多云 綴墨用心精專一作措北史徐招傳少好法律

及朝廷舊事發言措筆嘗欲辯析秋毫——
帝勅沈約撰佛記序亦是一途善事可得為屠筆

引筆

晉書衛恒傳或

——奮力若鴻雁高飛邈邈翩翩元史多爾濟巴勒傳年十四見文
宗適將幸上都親閱御衣命錄于簿顧左右無能書漢字者多爾濟

巴勒——書之王周落齒詞

韞筆

晉書王接傳識智之士鉗口——

開尊復開懷——作長句

韞筆

又虞溥傳揚班——仲舒結

舌一作發歐陽原功詩想當沈
硯發筆時羽翼生風劍龍吼

文筆

晉書蔡謨傳——論議有集
行於世南史傅亮傳武帝登

庸之始——皆是參軍滕濱北征廣固悉委長史王誕自此之後
至於受命表策文詰皆亮辭也又劉師知傅師知好學有當務才

博涉書傳工——善儀體又任昉傳梁武帝以昉為記室參軍專
主文翰每制書草沈約輒求同著當被急召昉出而約在是後——

——約參又陸琰傳所製——多不存本後主求其遺文撰成二卷
北史劉璠傳少好讀書兼善——朝野僉載周鳳閣侍郎杜景佺

——宏瞻智識高遠時在鳳閣時人號為鶴鳴雞樹孔穎達尚書
序雖有——之善乃非開獎之路魏武帝選舉令國家舊法選尚

書郎取年未五十者使——真草有才能謹慎典曹治事起草立
議文以草呈示令僕訖乃付令史書之耳白居易詩世欺不識字

我忝攻——文同詩妻
奴競相笑憔悴守——

美筆

晉書赫連勃勃載記汝輩——當置
吾何地論衡天文人文豈徒調墨——

——為美麗之觀哉西陽雜俎高宗初扶牀將戲——左右試置紙
于前乃亂畫滿紙角邊畫處成草書勅字韓愈寄盧仝詩往年——

一 嘲同異怪辭驚衆誇不已元稹閨晚詩調絃不成曲學書徒一
一 韓偓信筆詩有時閒一亦畫兩鴛鴦王安石詩酒酣一一起
春風便恐飄零作紅雨蘇軾詩莫言一一數行書須信時平由主
聖又韓幹馬詩丹青一一聊爾耳意在萬里誰知之釋惠洪送宗
上人詩餓來一字不堪煮乃知一一輸耕租元好
問太原詩十年一一文昌府爭信中朝有楚囚 拙筆 南史王僧
欲擅書名僧虔不敢顯跡大明世常用一一書以此 縱筆 南史劉
見容尹程觀秋水賦遂有感于莊篇托微言于一一 楊之傳
帝書素拙携之乃曰公但一一為大字一字徑尺無嫌大既足有
所包其勢亦美帝從之一紙不過六七字便滿東觀餘論王會稽
書二十日以下二帖結體雖疎詞筆皆有王氏風氣殆是唐人一
一 臨放非摹榻也宣和畫譜內臣賈祥字存中開封人時寶和殿
新成其屏當繪上命祥筆之神間意定一一為龍初不經思 奉筆
已而天矯空碧體製增新望之使人毛髮竦立人皆服其妙
南史謝朓傳捨耒場圃一一免國宋史禮志朝省集議儀制百官
以次執卷讀訖將畢左右丞一一叩頭揖羣官以一副紙書所議

事謝朓酬德賦君——
才筆南史謝朓傳朓好獎人才會稽孔顗
于帝儲我曳裾于皇務粗有——未為時知孔珪嘗令草讓

表以示朓朓嗟吟良久手自折簡寫之謂珪曰此子聲名未立應

共獎成無措齒牙餘論其好善如此兆史裴延儁傳延儁涉獵墳

史頗有——又游明根傳孝文初明根與高閭以儒老學業特被

禮遇公私出入每相追隨而閭以——時海明根世號高游焉

放筆南史王慈傳謝鳳子超宗嘗候僧虔仍往東齋詣慈慈正學
書未即——超宗曰卿書何如虔公慈曰慈書比大人如雞

之比鳳超宗狼狽而退杜南韋偃畫松歌我有一
短筆南史王弘

匹好東絹已令拂拭光凌亂諸君——為直幹

卒顏延之欲為作誄書與其子曇生曰君家高世之善有識歸重

豫染毫翰所應載述况僕託慕末風竊以叙德為事但恨——不

足書美誄
三筆南史劉孝儀傳孝儀幼孤與諸兄相勗以學並工

竟不就
屬文孝綽嘗云——六詩三即孝儀六謂孝威也

工筆南史沈約傳謝元暉善為詩
命筆南史魯廣達傳廣達以憤
任彥昇——于——約兼而有之
慨卒尚書令江總撫樞慟

哭乃——題其棺宣和畫譜唐郭乾暉北海營立人世呼為郭將軍善畫草木鳥獸田野荒寒之景常于郊居畜其禽鳥每澄思寂慮玩心其間偶得意即——
典筆——南史趙伯符傳為丹陽尹嚴酷格律老勁曲盡物性之妙——
取筆——南史朱异傳异屬辭落紙覽事下議縱橫敏贍不暫

上停筆

見上停筆

——頃刻之間諸事便了唐書王維傳弟縉在鳳翔

作書與別又遺親故書數幅——而化謝靈運山居賦權近慮以——抑淺知而絕簡沈約王儉碑紙無——魏收九錫冊文禎符

顯見史不——孟郊送草書獻上人歸廬山詩江人願——驚浪恐傾船許渾送樓煩李別駕詩王粲暫——呂虔初佩刀——
詩

筆

南史侯安都傳自王琳平後安都勲庸轉大又自以功安社稷漸驕矜招聚文武士騎馭馳騁或命以——第其高下以差次

賞賜之老學菴筆記南朝詞人謂文為筆故曰謝朓沈約之——任昉陸倕之——老杜云賈筆嚴詩杜牧之云杜——韓——亦習南朝語

爾往時諸昆謂詩為——非也王禹偁寄劉博士詩官散道孤——老不應雙髻更皤然蘇軾詩春秋古吏乃家法——離騷亦時

用又送淵師歸徑山詩我昔嘗為徑山客至今——餘山
色元好問論詩詩縱橫——見高情何物能澆磈磊平
韓筆見上

杜牧之詩杜詩——愁
來讀似倩麻姑癢處搔**荻筆**南史陶弘景傳恒以**插筆**南史孔休
源傳召休

源入宴居殿與羣公議立皇太子自公卿珥貂——奏
決于休源前陸游箕卜詩豎子夾扶持——祝其書**辭筆**南史
孔珪

傳高帝取為記室參軍珪與江淹對掌——又岑之敬傳之敬始
以經業進而博涉文史雅有——蔡邕上漢書疏非臣——所能

復**御筆**北史魏彭城王勰傳帝令勰為露布勰曰臣聞露布者布
于四海露之耳目以臣小才豈足大用帝曰汝亦為才達

但可為之及就尤類帝文有人見者咸謂——宋史與**雜筆**北史
服志詔敢為契丹服若結笠釣塹之類者以違——論**雜筆**邢遜

傳邢蚪善與人交清河崔亮頓立李平並與親善所作碑頌——
三十餘篇隋書經籍志前漢——十卷吳晉——九卷東觀餘論

唐施肩吾集其詩無慮五百篇有肩吾自敘冠焉而陳倩所敘纔
六十二篇蓋未嘗見完書也今合為一集以——三篇附于後

輟筆

北史崔鴻傳鴻表曰常璩所撰李雄父子據蜀時

隸筆北史

深傳彥深善草隸雖與弟書書字指正云草不可不解若施之於人即似相輕易若當家卑幼又恐其疑所在宜爾是以必須一一

丹筆

北史劉炫傳名不挂于白簡事不染于一白孔六帖一一正刑之筆李庾西都賦臺收白簡史閣一一白居易詩勤操

一一念黃沙莫使饑寒因滯獄范大成詩覓子描一一驚毛剪雪英柳貫詩繡衣幕府雲霄上一一刑書雨露中**運筆**北

陳元康傳神武之伐劉彥升天寒雪深使人舉氍元康于氍下作軍書颯颯一一筆不及凍俄頃數紙負暄雜錄吳元中居翰苑每

草制誥則使婢遠山磨墨一一措辭宛若圖畫梁武帝答陶弘景書夫一一邪則無芒角執手寬則書緩弱蕪軾觀子玉郎中草聖

詩柳侯一一如電閃**嚼筆**北史徐之才傳以小史好一一故常執子雲寒悴羊欣儉**嚼筆**管就元文遙口曰借君齒其不避如此

聃筆

隋書禮儀志文官七品以上一一白八品已下及武官皆不一一

濡筆

唐書百官志起居舍人和墨一一皆即均

處時號螭頭李璣泗州重修鼓角樓記郡從事張信與同僚及將吏等磨石——且以衆志白于公請璣為記璣不敢辭蘇轍詩餘

年迫懸車奏

佩筆

唐書李靖傳靖五代孫彥方其舊物有——以草屨——木為管笈刻金其上別為環以限其間筆尚可

用也捉筆

唐書揚師道傳帝曰聞公每酣賞——賦詩如宿構者試為朕為之又劉琬傳宣宗始復闕隴栽處叢繁書詔夜數

十雖——

還成辭皆允切揚載題溫日觀荀荀詩醉中——兩眼花倚檐梁子歆復斜

一筆

唐書鍾傳傳嘗募求西京石經

厚賜以金揚州人至相語曰十金易——百金償一篇况得士乎故士人多往依之畫史曹仁熙水今古無及中心——長文餘自

此分去寓邨有水壁院圖畫見聞志王獻之能為——畫吳融登布善寺樓詩誰知此日憑軒處——工夫勝

七袞黃庭堅詩董狐南史**精筆**唐書裴行儉傳行儉每日褚遂良——無誤掌殺青司記錄**精筆**非——佳墨未嘗輒書不擇筆墨

而妍捷者余**巧筆**唐書狄仁傑傳為來俊臣所構捕送制獄仁傑與虞世南耳——書帛置褚衣中好謂吏曰方暑請付家微

絮仁傑子光遠得書上進筆唐書裴淮傳父琰之為同州司戶參變后遣使案視因免死

進筆

唐書裴淮傳父琰之為同州司戶參

積案數百崇義讓使趣斷琰之乃良筆唐書蔣偕傳三世踵修國命吏連紙一一為省決一日畢

良筆

唐書蔣偕傳三世踵修國

思天下雙筆唐書李嶠傳嶠為兒時夢人遺一一自是有文辭十多藏焉

雙筆

唐書李嶠傳嶠為兒時夢人遺一一自是有文辭十

一一遙揮奇筆唐書張旭傳初仕為常熟尉有老人陳牒求判宿王左君

奇筆

唐書張旭傳初仕為常熟尉有老人陳牒求判宿

藏家爾因問所藏盡出其父書旭視之天下一一也畫史武岳學吳有古意子洞清元作佛像羅漢尤工天人畫壁髮彩生動南岳

殿壁天下一一畫鑒周文矩畫高僧試筆圖一僧據臂揮翰旁觀數士人嗟咨嘖嘖之態如聞有聲真一一也齊東野語三高亭天

下絕景也石湖老仙一記亦天下一一也李中徐五教池亭詩憑君命一一為我寫成圖葉適送陳壽老詩更抽一一向雲射破的

疊中千賜筆唐書渾瑊傳帝召瑊授以詔書自御史大夫實封五駕鵝

賜筆

唐書渾瑊傳帝召瑊授以詔書自御史大夫實封五

足則署衣以授白孔六帖陳子昂名見——札中書省令條上利害沈約和庾左丞詩安用談天辨徒勞夢——蘓頌授崔琳紫微

舍人制分符作牧共賴仁明——題工咸推練擲筆五代史吳越習岑參省中即事詩君王新——草奏向明光

世家徐大閱

兵于碧波亭方第賞進思前諫以賞太厚徐怒——水中曰以物與軍士吾豈私之何見咎也宋史林希傳黜元祐羣臣希皆密預

其議自司馬光等數十人之制皆希為之詞極其醜詆一日希草制罷——于地曰壞了名節矣元史王鶚傳阿哈瑪特欲取相位鶚

奮然——曰吾以衰老之年無以報國即欲舉任此人為相吾不能挿驢尾矣奸計為之中止後邨題跋學佛者以師為父以父為

俗父輝上人俗父臨終作偈——長往若大寺長揮筆五代史司空頌傳頌

老辭世然圓乎方之內而能游乎方之外者也為亂兵劫其衣以蔽服蔽形而至見彥長揖神氣自若——頂筆

成文而言甚淺鄙李頎贈張旭詩興來灑素壁——如流星宋史禮志宰臣赴上儀後降階與送上官對拜訖分東西立筆宋

升座于床兩省雜事讀案堂後官接案措笏——判署

立筆

史

與服志宋初之制進賢五梁冠塗金銀花額犀玳瑁簪導一
一謝觀誤筆成蠅賦視詩人止棘之體絕王思一之怒
一喜筆

宋史秦檜傳自檜再相凡前罷相以來詔書章疏稍及檜者率更
易焚棄日歷時政亡失已多是後記錄皆一一無復有公是非矣

代筆 元史選舉志諸冒名就試別立姓名及大筆 漢官儀尚書郎
受財為人懷挾一一傳義者並許人告大筆 日賜赤管一一

一雙隄摩墨一丸蕪軾次韻錢穆父詩一一推君西漢手一鴻筆
言置我老劉間文同詩禁掖使當提一一名藩猶自擁高麾

論衡古之帝王建鴻德者須一一之臣褒頌紀載乃彰萬世一作
洪郭璞爾雅序英儒瞻聞之士洪筆麗藻之客靡不欽玩耽味為

之義訓方千詩幸摘筆 論衡使徒能一一徒能記疏不見古
有清才與洪筆 今之書安能建美善于聖王之庭乎 搖筆

論衡儒生摘經窮竟聖意文吏一一考跡民事劉潛歎別賦校小
文于一比楷式于臨流杜審言詩據鞍雄劔動一一羽書飛又

携琴繞碧沙一一美青霞李白 咋筆 顏氏家訓負甲為兵一一為
詩一一起風霜推誠結仁愛 吏李羣玉詩一一話肝肺詠

茲枯鵠筆水經注北宮勝題咸含筆文心雕龍相如一一而腐毫

魚章是鵠筆按謂梁鵠也鵠詩華屋撫絃彈鼓板筆百陽雜俎魏李寯崔劼至梁同泰寺三

舞綺窓一一澹毛衣板筆僧迎門引接至浮圖中佛傍有執一一

者僧謂寯曰此是尸頭專記洗筆白孔六帖白樂天每一詩成輒

人罪寯曰便是僧之董狐洗筆其一陸龜蒙江南書情詩一

一烟成段培誤筆白孔六帖王獻之善畫桓溫使畫扇一落一因

花土作枚誤筆畫為牛精妙無比黃滔一一牛賦失手而筆惟

誤點隨機而羶筆白孔六帖進士榜頭粘黃紙四字掘筆白孔六帖

牛則真成張以一一淡書禮部貢院四字掘筆李繁下獄

從吏求一一著家傳東觀餘論朱方鶴銘陶貞白書在焦山下石

頑難判且為水泐故字無鋒穎若一一書昧者從而毀之深可一

笑陸游詩作棄筆國史補長沙僧懷素好草書自言得草聖三昧

字用一一堆積埋于山下號曰筆塚庾信謝滕王集

序啟非有班超之志遂以一一駱賓王祭趙郎將文一一文場早

徇封侯之志彩纓武帳坐昇戎秩之榮陸游箕卜詩持箕畀竈婢

一卧

正筆

法書要錄武子一顧全古質去凡忘情任樸不失
注范甯字武子郝經跋魯公帖詩魯公筆法皆一一

銀筆

全唐詩話韓定辨聘燕贈幕客馬或詩曰盛德好將一一述
後或答聘常山問韓一一之事韓曰昔梁元帝為湘東王時

好學著書常紀忠臣義士及文章之美者筆有三品或以金銀雕
飾或以斑竹為管忠孝全者用金管書之德行清粹者用一一書

之文章瞻麗者以斑竹書
之故湘東之譽振于江表

夾筆

書斷大厯中東都有乞兒無兩手
以右足一一寫經乞錢欲書時先

用擲筆高尺餘以
足接之未嘗失落

瘞筆

書斷僧智永積年學書有秃筆頭十瓮每
瓮皆數石後取筆頭瘞之號為退筆冢自

製銘誌錢惟善詩荏文一一同高風陶宗
儀南郊雜賦詩一一營山竈橫琴布石牀

退筆

見上蘇軾詩一一
如山未足珍讀書

萬卷始通神雷淵洮石硯詩一一
成丘竟何益乘時直欲礪吳鉤

敗筆

太平廣記僧智永學書一
如立山山谷題跋吉蠲

筆墨如澡身浴德揩拭几研如改過遷善一一
瘞子弟職書几書研自照其面惟弟惟子臨深戰戰

墜筆

圖畫見
聞志高

道興雜畫用筆神速觸類皆精時諺云高君——亦成畫**逸筆**圖畫見聞志趙德齊溫其之子

或推服之古畫品錄毛惠遠出入窮奇縱橫——力道韻雅超邁絕倫圖繪寶鑑陳常折枝花以——一抹為枝以色亂點花欲奪

造化又李甲字景元華亭人作——翎毛有意外趣歐陽修跋王獻之法帖益其初非用意而——餘興淋漓揮灑或妍或醜百態

橫生披卷發函爛然在目朱子**吳筆**圖畫見聞志曹吳二作學者詩嘉賓更盤礴環堵窺——所宗——其勢圓轉而衣

服飄舉曹之筆其體稠疊而衣服緊窄故曰吳帶當風曹衣出水陸雲與兄平原書筆亦如——硯亦爾劉孝威謝齊畫屏風啟畫

巧——素**曹筆**見聞志**槍筆**圖畫見聞志峯巒渾厚勢狀雄強——俱踰魏賜**曹筆**上槍筆勻人屋皆質者范寬之作也按槍上聲

妙筆圖畫見聞志王文獻家書畫繁富太宗朝嘗表進十五卷尋降御札云卿所進墨蹟古畫俱是——除留墨蹟五卷古畫

三卷其餘却還卿家米芾詩美哉何方彥精絕入——樓鑰跋李少陵修禊序詩右軍以來皆——名勝異代如相從虞集題范德

機詩俊玉堂——交游盡投老江南隔死生貢奎贈
任丹碧煉師詩丹葩碧樹光爛爛——可作詩無聲**動筆**歷代名畫記張

則意態宏遠——新奇又董伯仁天生**宸筆**畫繼徽宗出祖宗御
縱任無所祖述——形似畫外有情書及——所摸名畫

真筆畫史周種家大悲亦真今人得佛則命為吳未見真者余白
首止見四軸——也劉迎題十眉圖詩寶箱拂塵金鋸鉞周

昉丹青**冗筆**畫史山水李成只見二本松勁挺枝葉鬱然
見——有陰荆楚小木無——不作龍蛇鬼神之狀**晉筆**畫史

古畫大小不齊鋪挂不端正若——**唐筆**見**篆筆**畫史章友直字
須第二重挂唐筆為視乃可挂也上**篆筆**伯益能以——

畫棋盤筆筆相似其女亦能之崔翹鄭**古筆**畫史范大珪有折枝
郎中山亭詩——飛章暇園亭染翰遊梨花——非江南蜀

戰筆畫史江南周文矩士女面**散筆**夢溪筆談古人以——作
一如周昉衣紋作——隸書謂之散隸近歲蔡君

謨又以——作**巧筆**夢溪筆談秀州人家屋瓦上冰亦成花皆有
草書謂之散草**巧筆**枝葉無毫髮不具雖——不能為之以紙搨

之無異
膠筆
東坡題跋杜君懿——法每一百技用水銀粉一錢
刻石
上皆以沸湯調研如稀糊乃以研墨——永不蠹且

潤軟不
繫筆
東坡題跋——當用生毫筆成飯甑中蒸之熟一
燥也
斗飯乃取出懸水甕上數月乃可用此古法也
失

筆
山谷題跋梁武帝脚氣帖數
朝脚氣脚字微摹轉——
側筆
山谷題跋學書端正則寔于
法度——取妍往往工左尚

病
俗筆
山谷題跋錢穆父蕪子瞻皆病予草書多——蓋
右
予少時學周膳部書初不自悟以故久不作草
求筆
見

後錄宣城陳氏家傳右軍——帖後世益以作筆名家柳公權——
但遺以二枝曰公權能書當繼求索不必卻之果卻之遂多易

以常筆曰前者右軍
常筆
見
濃筆
湘山野錄蕪子美有贈祕演師
筆公權固不能用也
詩中有垂頤孤坐若癡虎眼吻

開合猶光精之句其始云無光精
醉筆
晦菴題跋因覽兩峯趙使
演以——塗去無字自改為猶字
——釣臺樂府偶記向所

嘗見一詞正與同調并感胡公舊語聊為書此圖繪寶鑑宋僧居
寧毘陵人喜飲酒酒酣則好為戲墨作草虫筆力勁峻不專于形

似每自題云居寧——趙嘏詩——倚風飄澗雪靜襟披月坐樓
天撫軼洞庭春色詩——龍蛇走元好問泛舟大明湖詩喚起樊

川搖——風流聊付與他年王惲詩喚起謫仙搖——為翻新
曲瀉瑤琴楊維禎花游曲老仙——石闌西一片飛花落粉題染

筆姑溪題跋東坡每屬辭研墨幾如糊方——倪戲筆石門題跋
瓊題畫詩篝燈——三更後遠岫疎林亦耐看戲筆少年游戲

錢塘春湖山之勝欲老馬以詩寫之不能肖逮燥筆東觀餘論王
今衰暮雖與華光善得其——必為人持去燥筆大令書其間

多有——偃筆廣川書跋世稱王逸少為書祖觀其遺文可以過
及魚食處得之每為一畫則三過筆至波勢則——從字過

筆見擇筆廣川書跋余求前人論書必先——至振筆廣川書跋
于動作皆得如意非是則未嘗書也振筆張長史凡

于書一寓之酒當時沈酣不入死生憂懼時——大呼以發金筆
其鬱怒不平之氣傳休奕客難——入天文運思若迴雲

老學菴筆記蔡京書神霄玉清萬壽宮及玉皇殿之類玉宇旁一
點筆勢險急有道士觀之曰此點乃——而鋒芒侵王豈吾教之

福籌筆

揮塵後錄王幼安辟先人幹當公事先人為草檄云一哉非良敢效流馬之運輸蹄並進盡提水犀之軍方輿勝覽

畫於此李商隱一驛詩猿鳥猶疑畏簡書風雲常為護儲胥杜

牧詩永安宮受詔一驛沉思唐彦謙詩江繞武侯一地雨昏張戴勒銘山郝侯題武侯廟詩一無功事可哀長星飛墮蜀山

推點筆

宣和畫譜梁廣不知何許人也善畫花鳥名載譜錄為一時所稱故鄭谷作海棠詩有梁廣丹青一遲之句也杜

甫詩石欄斜一桐葉坐題詩杜牧詩青史文章爭一蘓軾詩憶昔江湖一釣舟無數雲山供一范梈登岳陽樓詩酒酣一

賦新句薄海傳誦令人驚楊維禎瑤花珠月二名姬詩老子圍紅先一一詩成勉飲玉蓮華

筍筆

五色線大業拾遺後序上

元縣瓦棺寺閣南隅有雙籠閑之忘歲月會昌中詔拆浮圖因得一一百餘頭藏書帙中

養筆

雲仙雜錄一以硫黃酒

舒其毫養紙以降筆

輟耕錄江南初內附民間盛傳武當山芙蓉粉惜其色真武一一書長短句西江月鐫刻於梓

描筆

輟耕錄皮袋中置一在內或于好景處見
樹有怪異便當摸寫記之分外有生發之意
懸筆輟耕錄虞邵菴訪方外罕淵微

鍊師求召鬼仙以卜行藏鍊
師即置箕一一書符作法
驅筆圍繪寶鑑唐張璠字文通吳郡
人善畫嘗手操雙管一為生枝

一為枯枿而四時
之行遂一一得之
附筆李尤墨硯銘書契既造硯墨
乃陳烟石一一以流以申
素筆曹植幽

大雅之哀吟
故筆成公綏有
素一一賦
賜筆王羲之題衛夫人筆陣圖心
意者將軍也本領者副將也

結構者謀略也
翫筆謝靈運辨宗論夫專一
者吉凶也
值筆梁武帝答陶弘

所趣舍無違一一兼斷觸勢
谷筆梁昭明太子謝賡制旨大集經
峯鬱揚波折節中規合矩
講疏啟張奏一一豈足陳心徐

陵報尹義尚書一永之一無
慚古人蓋延之功高視前彥
戴筆江淹讓表徒以綴米宗孚承
渥帝席執圭一一亞荷出內
張

筆庾肩吾書品論仲將不忘
染毫必須一一而佐紙
篇筆庾肩吾論王崇素繪
靡倫一一傳于里閭
松筆何遜

削——以畫虎
鼓鉛刀而刻鶴
儲筆 吳均筆格賦長對坐而
銜烟永臨窻而——
曉筆 徐陵諫仁山深

琴畫瑟自是娛懷——
暮詩論情頓足
斷筆 魏收上魏書十志啓晚始撰錄
彌歷炎涼採舊增新今乃——
朱筆 魏

為侯景移梁朝文驄
馬將出——且行
骨筆 庾信五張寺經藏碑
皮紙——木葉山花
勝筆 王勃益州善

記芳謠
麟筆 王勃梓州福會寺碑撫——以傷時盧照隣詩東郊
絕此麒麟——西山秘此鳳凰柯吳融送弟東歸詩偶

持——侍金閨夢想三年在故溪陸游寄題儒
榮堂詩還朝不遺參——寓直空聞上石渠
明筆 楊炯常州刺

銘入踐郎官舍香握蘭
來居白室直繩——
峻筆 駱賓王疇昔篇高門有閭
不圖封——無聞敎敦妙
樹筆 李邕

山清涼寺碑海墨
——竹紙花書
枉筆 沈佺期詩事間拾
虛證理外存——
把筆 岑參懷狄侍御詩

不敢驕韓愈送靈師詩失職不——珠璣為君編
詩欲寄尺書慵——偶聞佳句獨含情黃庚堅詩——學周鼓字

形雖畫沙張耒詩老病年年
慵——新文寄我苦憑陵

遶筆

李白詩白雲
——總前飛

賈筆

杜甫寄賈司
馬嚴使君詩

——論孤憤
嚴詩賦幾篇**壯筆**杜甫贈李十五文詩揚論展寸心——過飛泉

辭——**江筆**張元宴謝草詞啓過勞——潤色堯言羅鄴聞友人
揮長刀

朋會稽風俗賦淳
碑斯篆——肅墨**艾筆**劉藏器恤刑策賴衣——之制用于唐**拔**

筆摧德輿陸太祝移居詩序攘
臂——而為和者惟三賢**入筆**韓愈桃源圖詩波濤——驅

此物君能喚
渠來——**檄筆**韓愈送侯參謀詩——**撲筆**韓愈詩推書**吟筆**

劉昭贈惠律大師詩風月資——杉篁籠靜居黃庭堅詩屢陪風
月乾——不解笙簧醉舞舞衫朱子詩無端酒思催——却恐長鯨

吸海乾釋惠洪十月桃詩老仙**狂筆**孟郊送草書獻上人歸廬山
呵手撫——指以謂余還歎息

詩狂僧不為酒——自通天

蘇軾題李景元畫詩
醉中——勢瀾翻

偷筆

孟郊喜符郎詩——
作文章乞墨潛磨指

夢筆

錢起送郭秀
才赴舉詩新

經——夜繞比素縑年李商隱憶嚴五詩征南幕下帶長刀——
深藏五色毫湛賁日五色賦光浮石壁謂媧皇之補天影入詞林

疑江淹之——鄭元祐送李舉
人詩李嶠初——劉向老傳經

吞筆

元稹五色祥雲賦補天者維
欲抑之而不出——者安可

寢之而無賦又詩思湧
曾——投虛慣用刀

班筆

元稹贈李戶曹崔功曹詩
——行看擲黃陂莫漫澄

走筆

白居易
易呈

夢得詩——小詩能和否潑醅新酒試嘗看
又北牕三友詩興酣不疊紙——操狂詞

隨筆

白居易詩詩作
馬蹄——走獵

酣鷹翅伴翬飛洪邁容齋——序子習懶讀書不多意
之所之隨即紀錄因其後先無復詮次故目之曰——

銜筆

鄭樵
災祥

序魏安平太守王基筮于管輅輅曰君家有三怪一則生男墮地
走入竈二則大蛇牀上——三則鳥入室與燕鬪兒入竈者宋无

忌之妖蛇——者老書佐之妖鳥燕鬪者老鈴
下之妖足以為異而無凶兆无所憂也卒無患

顯筆

杜牧岐陽公
主墓誌銘孰

提神紀出石有誌
卜有史流于千祀

伏筆

李商隱上李相公啓文星留
于問絲鳳翔翔于夢裏

蒲筆

李商隱詩

新似思投日

王筆

溫庭筠詩
驚鳳謝詩生芙蓉

攢筆

溫庭筠獻李僕射
詩賦成
寫歌

出滿城傳**調筆**

李中寄劉僕射詩
慕容卸戈
歸惠政史官
待儒勲

紫筆

皮日休投龍潭詩
嚴持碧簡齋戒揮

雲笈七籤玉帝命高上侍真總仙君科集
寶目抹日根之法合為衆經以
繕文

迴筆

陸龜蒙詩題詩
石上空
拾

蕙汀邊獨倚梳張喬宿劉溫書
齋詩
挑燈燼懸圖見海濤

格筆

陸龜蒙初入太湖詩微茫識
端倪遠嶠疑
注格讀閱

花筆

韓偓詩粉字題
香牋詠柳詩

諫筆

黃滔送翁拾遺詩
題釋無可詩分題迴
詩

筆

方干苦寒詩挑燈青燼少
揚萬里詩樵鬢真浪苦
更成揮

襴筆

羅鄴鸚鵡詠便向
却堂誇飲啄還應

光輝

分筆

羅隱寄鄭員外詩
衣同萊子
曾
扇似束宏別有天

賦筆

羅隱詩狂拋
琉璃冷醉倚歌筵

玳瑁紅陳與義醉中詩萬里南征無——茫茫遠望
不勝悲郭鈺詩——每慚崔顥詩持盃願飲茅容酒
冰筆釋貫休詩微陽

解——
吮筆王禹偁詩脫耒秉
金鉞——乘朱軒
提筆王禹偁詩——入
廣場辭氣千斗牛
舊筆趙抃詩良工存

——老叟琢新詩雲笈七籤五藏真形者山水之象也盤曲迴轉
陵阜形勢高下參差長短卷舒波流似於——鋒芒暢乎嶺峒雲

林玄黃有
書字之狀
巨筆歐陽修贈同年劉中允詩丈夫壯節似君少嗟我
欲說安得——如長杠蘓軾詩——屠龍手微官

似馬曹王十朋會稽賦磨蒼崖禿——
黃湣試院作鋪張須——衰朽愧荒疎
屬筆歐陽修峽州至喜亭
記凡公之佐吏因相

與謀而——
魁筆孫何文歲文之紀網斷而更張鉅手——
于修焉
磊落相望張翥蟠松引圖讚還須怪——
拈筆燕

詩却對酒杯渾似夢試——詩——已如神唐庚醉眠詩夢中頗得句
——又忘筌董其昌做李營丘寒山圖詩——經營輞口居心知

餘習未
全除
束筆黃庭堅詩猩毛
勁筆黃庭堅詩江形篆平沙分派迴
——魚網紙
——張耒詩新篇來如徹扎箭

一 更似畫沙推趙師秀哀山
民詩君詩如賈島 一 幹天巧 枯筆 黃庭堅詩晴軒坐風涼怪我

方變詩勘破世紛無一
事又拈 一 續前編 涉筆 李昭玘永興提刑謝到任啓委轡下

之紛 卓筆 范成大詩 一 峯前樹作團天平頂上石成闕 凍筆 范

大詩寒缸欲暗吟方苦 一 難驅字更道揚萬里詩 完筆 陸游古

冷窓 一 更成眠素楠詩午窓鈎竹影 一 點梅魂 完筆 陸游古

嶧山訪秦碑 豪筆 陸游詩傑語 倦筆 陸游詩墨入紅絲點 淡筆

斷裂無 一 無寒酸 濃閑將 一 寓秋容 楊萬里詩幸自寒林俱 因筆 劉宰謝饋江鱸詩厚賜 黛筆 唐庚詩

一 却將濃墨點棲烏 何可忘 一 聊舉似 買長門賦 一 虛筆 岳珂經進百韻詩日繫 囊筆 陳造詩 一 硬

空描滿額顰 無 一 雲章有滿篇 磨筆 程致詩 一 活筆 劉子翬詩豐 俊筆 元

筆 李觀魯公碑記 一 磨筆 程致詩 一 活筆 劉子翬詩豐 俊筆 元

可破石鐫者疑虛語 一 磨筆 程致詩 一 活筆 劉子翬詩豐 俊筆 元

問詩柴桑有故事二謝留一戴表元招子玉筆元好問長安少年行黃衫少年

如一生長侯門人不識虞集詩給老筆元好問寄英禪師詩城

札修辭持一賜羹充腹出珍庖姚孝錫詩溪橋散望携筇

劉因宋高宗題李唐秋江圖詩澹信筆度野寺牽吟一題王惲

詩我欣記所見削筆薩都拉畫馬詩四蹠蹠蹠

書田家若流星兩耳尖修如一擢筆題高柱披襟

挹好出筆郝經書唐崖碑後詩正筆篆數筆郝經伏虎圖行老樹

風淡猛氣橫又跋魯公帖詩懸針呼筆戴表元張園玩月詩噴新筆

王逢詩遺經姑置楚包離筆朱德潤松障圖歌手中松月粉筆顧

茅一恭書盡上文自一已見雲烟生菊鬱

詩朱衣小隊高呵道有筆方回詩一修花葦筆耶律楚材詩麻

一一新圖偏寫真譜無錢開草堂

御定佩文韻府

亦供

鼓筆

雲笈七籤方當乘機應會履九太陽洞裏陰符撫掌北吟民大運將期運終甲申洪流蕩穢凶災彌天三官一一

料別種人考箕功過善惡當分

注筆

雲笈七籤茲乃上真一一朱簡紫書後之凡庶摸而傳奉號曰真跡

按筆

雲笈七籤

太真一一玉妃拂筵

聚筆

華嚴經假使有人以大海等墨須彌一一書寫此經義味猶不能盡

掇筆

黃金為書白玉為簡

指月錄

一一信手一

管筆

指月錄僧問辭確禪師為甚麼因緣會遇時果報還自受師曰一一能書片舌

揮遂成一段葛藤

語解

語解

筆則筆

史記孔子世家至於春秋一一削則削子夏之徒不能贊一辭漢書禮樂志今之刑非臯陶之法也而有司請定

法削則削

蛇銜筆

魏志管輅傳輅往見安平太守王基基令作卦輅曰當有賤婦人生一男墮地便走入竈中死

一一

又牀上當有一大一一

小大共視須臾去之也

畏其筆

魏志王粲傳注路粹與陳琳等典記室及孔融有過太祖使粹

為奏承指數致融罪融誅後人觀粹所作無不嘉其才而一一也北史胡吏傳人皆奇其才一一

長為筆

南史任昉

傳昉猶一一一願慕傅亮才思無窮

得臣筆

南史顏延之傳上嘗問以諸子才能延之曰竣一一一測得臣文莫得臣義躍

得臣

青鏤筆

南史紀少瑜傳少瑜嘗夢陸倕以一束一一管一授之云我以此筆猶可卿自擇其善者其文因此道進

大文筆

北史魏高祖紀帝好為文章詩賦銘頌有馬上口授及其成也不改一字

賜名筆

北史古弼傳少

忠謹以敏正稱明元嘉其直而有用一一曰一一後改名弼又弼頭尖帝常名之曰筆頭時人呼為筆公

青史筆

北史烈女

傳不入彤管之書不露一一之一張說詩少留一一一未敢赤松期陳師道詩名字不歸一一一形容終老白雲鄉

鹿毛筆

唐書地理志蘄州蘄春郡上土貢白紵簞一一一茶白花蛇烏蛇脯

畫日筆

五代史蘇循傳時梁未滅晉諸將相多不欲晉

王即帝位猶始至魏州入謁舞蹈呼萬歲稱臣晉王大悅明日又獻一一一三十管晉王益喜

通玄筆

唐書吳通玄傳凡帝

有撰述非一未嘗慙

玉管筆

宋史秦國康懿長公主傳觀上于越以

塗竄

筆

宋史趙隣幾傳太宗遣直史館錢熙往取其書得隣幾所

荀卿

筆

宋史李清臣傳治平二年清臣試

老秦筆

宋史秦檜傳凡論人

言者識之者曰此一一也

一尺筆

論衡智能滿胸之人須三寸

定名筆

清異

世舉子將入場嗜利者爭賣健毫圓鋒筆其價十倍號一一一圓

鋒筆

上旋風筆

方鎮編年田承嗣簽治文案如流

瑠璃筆

筆經昔

一一象牙為一管麗飾則有之然筆須輕便重則躓

麟角筆

筆經

賜張華一一管拾遺記張華造博物志四

天子筆

筆經漢制一

百卷奏於武帝即於御前賜青鐵硯一一

為雞毛筆筆經嶺外少免以「」作「」亦妙北史錄番禺諸郡為

有圓如椎方如鑿可抄寫細字者溪源有鴨毛筆以雞毛雀雉毛

間之五色可愛蘇軾跋孫叔靜諸葛筆久在海外舊所齎筆皆腐

敗至用「」拒手掙劣如魏元忠所謂騎窮相驢脚搖耷諸葛

者今日忽于孫叔靜處用諸葛筆驚歎此筆乃爾蘊藉耶

筆見上東坡題跋宣州「」氏能作「」柳公權求之先與三管語其

子曰柳學士能書留此筆不爾退還與以常筆未幾柳以不入

用別求筆遂以常筆與之先與三管非右軍不能用「」也衛

杜筆法書要錄「」蔡邕筆洛陽如藍記漢國子學堂前有三種

尚書二部作篆科斗隸三種字漢右中郎將「」之遺蹟顏柳

也王惲宿朝元觀詩豐碑不愧「」再拜遺像儼以溫

筆六一題跋往時石曼卿屢稱徐峴書曼卿多得「」燕公筆東

坡

題跋山水以清雄奇富變態無窮為難——之——渾然天成粲然日新已離畫工之度數而得詩人之清麗也**散卓筆**東坡

題跋————惟諸葛能之他人學**徐偃筆**東坡題跋魯直出眾工者皆形似而無其法反不如常筆筆使僕歷試之筆鋒如

著鹽曲蟾詰曲紙上魯直云此**郎奇筆**東坡題跋黃魯直惠————也有筋無骨名不虛得近歲不復有不知奇之

存亡今日忽于**吳說筆**東坡題跋前史謂徐浩書鋒藏畫中力出魯直處得之字外杜子美云書貴瘦硬方通神若用今

時筆工虛鋒漲墨則人人皆作肥皮饅**獺毛筆**山谷題跋戎州城頭矣用————作此數字頗適人意南僦舍中試嘉陽

嚴永——**棗核筆**山谷題跋邑中老儒揚景山乞書因取嚴永舊無心————宛轉可人意遂書又趙孟頫論書法行

草宜用棗心筆**仲先筆**畫繼劉仲先成都人善山水照覺方以其摺嫵婉媚文僧堂內外皆————時年七十矣飛白

筆畫史江南陳常以————作樹石有清逸意**僧繇筆**畫史天帝釋像在蘇必家張————也鍾隱筆畫史

李重光每自畫必題曰一薛稷筆畫史寶覺大師畫一鶴王安石

朝筆畫史宗室仲儀牧古廬山圖一半幾徐熙筆圖畫見聞志太祖賜學士院圖

畫五十餘軸及咸平中只有西村牧牛圖三軸寒蘆野鴈徐陶筆

貴耳集太平御覽太平奪玉筆雲林石譜燕山石出水名一白堅而溫潤土人琢為器物

幽人筆雲仙集錄司空圖隱於中條山芟松枝趙廣筆負暄雜錄龍眠李伯

時繪事妙絕有趙廣合肥人頗得筆法游絲筆洞天清錄集孫太

畫馬逼真今收伯時本多是得意筆圖繪寶鑑宋王元通滄州

一作人物而失之軟弱出伯時得意筆人工山水為人豪逸每畫

下然衣褶宛轉曲盡過於李聲大吁奇奇數董源筆瑯嬛記唐後主坐碧落宮召馮延巳論事

有宮娥著青紅錦袍當門而立故不敢徑進使隨其行諦視乃八尺琉璃屏畫夷光獨立圖也問之——也此與孫權彈繩何異

兔毫筆

聞見錄薛休肅之為梓州路提刑市有道人賣——者以蜀中無有也因呼之見其目光射人問其所得不言而

去
蔡藻筆

晦菴題跋——造——能書者識之此故沅州呂使君語也**致堯筆**

鶴山題跋右墨竹二幅行草三幅皆

逼近文湖州乃李——也

元亨筆

放翁題跋紹興二年正月雪中試朱——因書

材叔筆

西山題跋節齋

之學能言文公所未嘗言——之——能傳文公所不可傳道技雖不同其皆有得于文公之天者耶

宋瑞筆

癸辛雜識趙中

山云有親朋過河間府因憩道旁燒餅主人延入其家內有小低閣壁貼四詩乃文——也

相如筆

謝靈運勸或河北表

雖乏——之——庶免史談之憤劉鄴詩多慙不是——虛值金鑒接侍臣

伯英筆

蕭子良荅王僧虔書——之——窮神

盡
任陸筆

梁簡文帝荅湘東王書近世謝朓沈約之詩——意
防——倭之——斯實文章之冠冕述作之楷模

博山筆

梁簡文帝謝齊刀啟錫韓飛之書
草書筆虞餘論書表筆則三層
未足為比給一一之方此更輕毫專用白兔一一一悉

使長毫以利
縱舍之便
凌雲筆江總謝表久降塵枯之旨許賜一一之一宋

李喬大周降禪碑末光幸煦長傾捧日之心仙石徒攀終愧
一一之一元好問詩縱橫正有一一一俯仰隨人亦可憐
玄虛

筆隋煬帝李秋觀海詩欣
同夫子觀深愧一一一臨川筆王勃滕王閣序睢園綠竹氣凌

之當仁筆王勃益州善寂寺碑羣公以道之存矣思傳
記德之書下官以文在茲乎願展一一之離前筆王勃

綿州北亭宴序請命一
一一之一為題別後之資山陰筆王勃上已浮江宴序周川故事初

之南史筆宋之問與學士吳兢書一一之一
漏美不書東岱之魂與名俱滅三寸筆陳子昂高君

尺劍始遊天子之階提
起草筆李愔寓直詩詞驚一一雙管筆沈佺

一一一終入芸香之閣
坐引護衣香期授

給事中詩惠遺

造化筆

李白上崔相湙詩能迴一一或其一
人生白居易詩人人仰望在何處一一

頭雲

御府筆

杜甫酬冠侍御見寄詩來
替一一故泊洞庭船

閭丘筆

杜甫贈閭丘師
兄詩世傳一一

雨生

峻極淵雲筆

柳顧言揚子江應教詩空
美鄒故侶終謝一一

遷固筆

崔湜詩入掌一
一出參枚馬

詞又歐陽修詩詳明

修文筆

張建封酬韓愈打毬
歌僕本一一持一者

風生筆

常袞題
郭將軍

左丘辯馳騁馬遷筆

石沢茅堂詩章奏

紫羅筆

顧況刻紙歌手把山中
一一思量點畫龍蛇出

鉛黃筆

崔

一一庭開雪滿琴

制披書殿警校之文秉東觀

一一之一又元好問荆
一一之自是宮闈花

江生筆

薛逢
謝白

棘中杏花詩天真不到鉛粉筆富豔

相書徒循夫子之牆未夢一一之一又黃滔喜侯舍人蜀中新命

詩內人未識江淹筆競問當時不早來又王憚詩彤管夢傳江令

筆紫袍歸

學士筆

白居易對酒吟一拋
一一三佩使君符

潤色筆

白居易授牛僧孺
戶部侍郎制秉一

抱上巖端

糾縲網綸闈筆白居易曲江感秋詩近辭已郎印又秉——徐

我毛筆白居易寄錢侍郎詩對蕭郎筆白居易蕭悅畫竹歌——

五莖蕪軾竹閣詩兩叢恰是題詩筆白居易贈分公司東都諸公詩——

紫粉筆白居易辛夷花詩——含辛夷筆李商隱驕兒詩芭蕉——

非常筆鄭谷寄張起居詩點筆泣辜筆高昇夏日迎猫判請從——

班生筆豆盧誥宗公神道碑曾未弱冠克自虎頭筆陸龜蒙小松——

通明性江夏筆羅隱陳先生集後序夫德行莫若敦于親戚文章——

水膠筆張嶺贈水軍都將詩裁詩樹宣尼筆羅隱投湖南王大夫——

一之又一王惲祀比干廟詩
所以宣父筆三仁同一途

代天筆

唐無名氏制且歸班瑞

龍猛

筆

釋貫休詩安得一點石為黃金

三院筆

趙抃詩直兩川兵印復交承

吳生筆

梅堯臣觀

韓玉汝貢奉圖詩公子自言
且勻朱子題吳畫詩妙絕

飛揚信有神

枯戰筆

蘇軾和黃龍清

老詩深密如陀真誠相見問何如

春蚓筆

蘇軾畫竹詩那將一畫作風中柳

篋中筆

蘇軾子由生日

詩回思十年事無愧

台相筆

黃庭堅詩簿領侵尋星鞍

草玄筆

黃庭堅詩唯君尚寂

冥來觀

扛鼎筆

朱松詩縱橫談天

營丘筆

陸游雨中山行至松風亭忽澄霽詩卷藏破墨

將軍著色山

書戶筆

范成大詩歲華一年例探梅詩

粉描筆

楊萬里山居詩素馨解點

鳳愛垂

羊毛筆

劉克莊書考詩五錢買得初修筆

劉克莊讀邸報

詩瑤編對秉

雞下脣

羊毛筆

劉克莊書考詩五錢買得初修筆

劉克莊讀邸報

詩瑤編對秉

詩瑤編對秉

粉署同
沅湘筆
劉克莊唐博士祠太史
太史筆
劉宰和李果

藏名山
邦人筆
文天祥慶瞻御書詩著庭更
二忠心如筆
王遵古詩

正官不
坡仙筆
任詢浙江亭觀潮詩詩家誰
范家筆
麻九疇跋范

山水人傳
畫史推尊為第一
元好問題范寬秋山橫幅詩

來從米家
潮陽筆
元好問詩江山萬古樓
名家筆
元好問詩夢失

金宣和筆
元好問雪香亭雜咏詩御屏零
草根筆
元淮訪屏風山

僧伴話歸
歐馬筆
劉因詩不有萬牛
玉堂筆
程鉅夫上賜潘司

司農潘卿拜賜歸
唐人筆
揭傒斯題畫應制詩生綃半
麟父筆
揭

斯史館獨坐詩寂寥
才薄欲辭官

頭似筆
陳櫟再用易中韻詩禿髮已
知一一一笑顏底用面如靴
詞林筆

張翥挽忠襄王詩老臣擬直
細傳成功後代看

二王筆
郝經書唐崖碑後詩矧於超
出一一冠冕百代書家師

早年筆

王惲詩平生性癖耽墳
藉細字牛毛一一

將軍筆

貢師泰畫馬詩九圖妙入
一一八駿神空阿母家

李侯筆

戴表元題李伯時畫五馬圖詩鳴
呼良馬不世出今人但尋一一

畫仙筆

僧圓至贈曾道士畫龍詩縮入

公不能搜風法筆
歐陽修雜記往時有者偶至人家見筆

便書久而禍福或應豈非好怪之士為之遷就

其事耶余每見筆輒書故
江隣幾比余為一一

屈鼎筆

東坡題跋秦人有者許
道寧之師善分布澗谷間見屈

曲之
狀

定意於筆

論衡賢聖一一
筆集成文文具情顯嶺南無筆

東坡題跋過水西見賣
筆者形製粗似筆以二

十錢易兩枝墨水相浮紛
然欲散信——也

折釵股筆

山谷題跋或傳顏公書得長
史筆法僧懷素見公自矜得

——顏公言折釵股何如屋漏
法懷素起捉公手云老賊盡之矣

掌中抽筆

誠齋雜記偽蜀辛
黃遜夢——

占者曰君必遷
翰林學士果然

心忘於筆

唐太宗評右軍書學書之法神彩為上
形質次之必使——手忘于書

猩猩毛筆

黃庭堅——詩拔毛能濟世端為謝
楊來蕪轍有次韻黃庭堅——詩

出

赤律切進也見也
速也又赤季切

韻藻首出

易——庶物萬國咸寧王勃白鶴寺
碑挾宇宙而先神御雷風而——

不出

易兼山艮君
子以思——

其位又——戶庭无咎禮記女子十年——又內言——外言不
入左傳泰伯伐晉濟河焚舟取王官及郊晉人——遂自茅津濟
封穀尸而還遂霸西戎國語申生敗翟而反讒言並起狐突杜門
——又穆子歸武子勞之日中——史記絳侯世家景帝使使詔

救梁太尉不奉詔堅壁——又貨殖傳農——則乏其食工——則乏其事商——則三寶絕虞——則財匱少漢書食貨志往年

加海租魚——後漢書袁安傳注時大雪積地丈餘洛陽令自案

行至袁安門無有行路謂安已死令人除雪入戶見安僵卧問何

以——安曰大雪人皆餓不宜干人令以為賢舉為孝廉水經注

恨山縣北十餘里有神穴平居無水時有渴者誠啓請乞輒得水

或戲求水終——筆記邵康節有四——四不赴謂大風雨大寒

暑——公會英會生會醪會不赴劉孝綽答湘東王書爰自退居

素里却掃窮閭比揚倫之——譬張摯之杜門韓愈寄盧仝詩先

生結髮憎俗徒閉門——動一紀韓偓詩斷年——僧嫌癖逐日

無機鶴——詩羔裘如膏——有曜禮記周人尚赤大事敘用——

伴聞——日出——注——時亦赤隋書倭國傳大業三年遣使朝貢

其國書曰——處天子致書日沒處天子無恙云云說苑少而好

學如——之陽壯而好學如日中之光老而好學如炳燭之明水

經注日觀者雞一鳴時見——始欲——長三文許故以名焉三齊略

記秦始皇作石塘欲過海看——處擊壤歌——而作日入而息

鑿井而飲耕田而食帝何力于我哉孟浩然詩——氣象分始知江湖濶高通詩——見魚目月圓知蚌胎韓愈拘幽操朝不見——

——今夜不見月與星又苦寒詩義和送————恒怯頻窺蜺白居易山枇杷詩火樹風來翻絳豔瓊枝————晒紅紗杜荀鶴詩國界波

窮處鄉心————時又莊畢出禮記季春之月生氣方盛句者————子危言————和以天倪畢出禮記季春之月生氣方盛句者————

量出禮記——入以為——何遜詩地出禮記非從天降也非從————百堆極襟帶億庾————

傳后將造大浮屠大像仁傑諫曰工不役鬼必在役人物不天降終由————不損百姓且將何求王僧孺從子永寧令誄若其孝親睦友故非天墮————異

才絕學如有鬼告神授悖出禮記言————而——者亦悖而時出禮記才絕學如有鬼告神授悖出禮記言————而——者亦悖而時出禮記

淵泉而————之漢書董仲舒傳七出儀禮喪服出妻疏————者無使陰入伏于下而————佐陽子一也淫泆二也不事舅姑

三也口舌四也盜竊五也妬忌六也惡疾七也天子諸侯之妻無子不出惟有六出耳晉書禮志婦人之有惡疾乃慈夫之所慙也

而在——誠以六出

見上又漢書陳平傳平凡——奇謀輒並邑人理應絕故也封又宋書符瑞志大明五年正月元日花雪

降殿庭時右衛將軍謝莊下殿雪集衣還白上以為瑞于是公卿並作花雪詩草木花多五出雪獨——梁昭明太子啟彤雲乘四

面之葉玉雪開——之花徐彥伯苑中遇雪詩千鍾聖酒御筵披——祥英亂繞枝又述異記天台山有杏花——而五色號仙人

杏又綠珠傳田——者王進賢侍兒也進賢晉愍太子妃洛陽亂石勒掠進賢渡孟津欲妻之進賢罵曰我皇太子婦敢汙我乎罵

畢投河——曰大既有魚出

史記秦始皇紀乃令入海者齋捕巨魚具而自以連弩候大——射之漢

書天文志有星守三淵天下大水地動海——後漢書左慈傳求銅盤貯水以竹竿餌釣于盤中須臾引一鱸——荀子鉶巴鼓瑟

而遊——聽陳後主詩絲調聽——吹響閨蟬鼎出

史記封禪書聲杜甫詩燈荷往往大——聽曲低昂如有求漢之聖者在

高祖之孫且曾孫也寶——而與神通封禪漢書宣帝紀孝武符瑞應神——又郊祀志趙人新垣平言曰周鼎亡在泗水中河決

通于泗臣望東北汾陰直有金寶氣意周史記六國表其逢出
 一乎吳志吳主傳注六月戊戌寶一一臨平湖一誓
 一

盟不信漢書藝文志
九家之術一一並作間出
漢書高帝紀請誑楚可以一一後漢書
皇甫嵩傳使銳士一一圍外縱火大呼

北史楊素傳論文則詞藻縱橫語武則權奇——謝朓侍宴華光殿詩青磴崛起丹樓——杜甫詩異才應——爽氣必殊倫竝

出漢書董仲舒傳教化廢而奸邪一一刑罰不能勝者其隄防壞也後漢書袁紹傳昔賈復寇恂爭相危害遇世祖解紛遂同輿

一一 釁難既釋時人美之又禰衡傳惟嶽降神異人一一淮南子
堯之時十日一一焦禾穀稼蔡邕諫伐鮮卑議繡衣直指之使奮

鉄鉞而一一皮日休聞開元寺開筍園神出漢書禮樂志之一
詩一一亦如鶩管合各生還似犬牙分排玉房周流雜拔蘭

堂兵畧一湧出後漢書光武帝紀中元二年夏京師醴泉一一老學庵筆記吳中薄斲地二三尺輒見水余頃在南

鄭見一軍校火山軍也言火山之南地尤枯瘠鋤獲所及烈焰應手一一以火名軍尤為異也宣師感通記益州成都多寶石佛像

從地——王勃舍利塔碑崇階遽積寶樹俄周不殊仙造還如——

白居易詩——石崖下流經山店前李商隱詩——多寶塔往

來飛錫僧劉因秋郊詩雲初——傑出後漢書徐穉傳帝問陳蕃曰

一半含雨風漸吹開微露山徐穉韋閔韋著孰為先後蕃

對曰穉自江南卑薄之域而角立——宜當為先蜀志諸葛亮傳

時左將軍劉備以亮有殊量乃三顧亮於草廬之中亮深謂備雄

姿——遂解帶寫誠厚相結納晉書摯虞傳方外遐裔豈或有命

世——而未蒙膏澤者乎撫言唐取士有英材——科李迥秀應

此出身王昌齡望太華詩輩出後漢書蔡邕傳孝武之世郡舉孝

削成元氣中——天漢上廉又有賢良文學之選於是名臣

——文武並興唐書藝文志大厯正元間美才——元史選舉志

仁宗延祐間始斟酌舊制而行之取士以德行為本試藝以經術

為先士袞然舉首應上失出唐書徐有功傳武后曰公比斷獄多

所求者皆彬彬——笑——何耶曰——臣小過好生陛下

大德后默然金文高德基傳有犯罪當死者宰早出墨子賢者之

相欲從末減德基曰法無二門——猶失入也治道也——

早出

莫入**舌出**韓詩外傳齊桓公置酒令諸侯大夫曰後者飲一經程管仲後當飲飲其一半而棄其半曰臣聞之酒入口者

舌出者棄身與其判出唐故事庶支案郎中判入員外郎總統押案而已**挺出**杜甫詩棄身不能棄酒乎判出外侍郎總統押案而已**謂頗**

一立登要路津高適鵲賦乃順節而勃然因指縱而一法苑珠林隋終南山釋淨業仁壽二年被舉送舍利于安州之景藏寺

忽感異香滿院將下舍利赤光一照于人物寺重閣上聞衆人行聲及往掩捕扃閉如初一人不見

易衣出禮記一而一唐書陽城傳隱中條山與弟偕域常一**由中**

出禮記樂一一禮自外作莊**何從出**禮記文侯曰敢問溺音一

索租租稅**觸石出**公羊傳一一而一膚寸而合不崇**大斗出**史記齊世

從何出朝而徧雨乎天下者惟泰山爾**脫穎出**史記平原君傳毛遂曰家田乞卒于常立復修釐子之政**使遂早得處囊中乃**

一而一非特醴泉出

漢書王莽傳甘露從天下——自地——春秋其未見而已

草生——風雨時嘉禾興鳳凰麒麟遊于郊尚書中候帝堯即位七十載甘露潤澤——

脫身出

漢書卜式傳以田畜

為事有少弟壯式——獨取畜羊百餘田宅財物盡與弟壯史李士謙傳士謙服闋捨宅為伽藍——而——

不世出

伍被傳夫蓼太子知略——非常人也又王吉傳欲治之主——傳休奕詩管鮑——結交安可為又江淹齊太祖諫初冊

天開雄略出世劉軻栖霞寺大德毗律師碑世說域中四名剎栖霞其一以其高僧世出

星星出

南史謝靈運傳陸展染白

髮欲以媚側室青青不解久——行復——

風雲出

山海經符之山多怪雨——之所——也沈約詩并幹——栢梁星漢齊

大人出

韓詩外傳顏淵曰願得小國而相之君臣同心外內相應天下咸獲永寧孔子曰聖士哉——小人匿聖者起賢

者伏回與執政則由賜焉施其能哉

海水出

淮南子支體傷折——大——

交情出

說苑一浮一五沒——乃——

藏出

桓譚新論揚子雲上甘泉賦倦卧夢——
在地以手收內及覺大少氣疾一歲而亡

月東出

阮籍達莊論——

——日西入隨以相從解而後合杜甫
詩玳筵急管曲復終樂極哀來——

半空出

李白詩東望南鶴
山堆雄——

萬人出

杜甫清明詩著處繁華於
是日長沙千人——

彼歸則出

左傳吳伐楚伍員曰若為三師以肆焉一師
至彼必皆出彼出則歸——楚必道散

彊項令出

後漢書董卓傳徵為洛陽令時湖陽公主蒼頭白日殺人因匿主
家吏不能得及主出行而以奴駢乘宣叱奴下車格殺之主還宮
訴帝帝詔宣欲殺之宣叩頭曰陛下聖德中興而縱奴殺良人
將何以理天下乎臣不須箠請得自殺即以頭擊楹流血被面帝
使宣叩頭謝主宣不從強使頓之宣兩手據地終不肯俯主曰文
叔為白衣時臧亡匿死吏不敢至門今為天子戚不能行一令乎
帝笑曰天子不與白衣同因勅——

增雲出

易雲從龍疏龍吟則景——孝經援神契德至于山陵則景——洞冥記東方朔曰東過扶桑七萬里有及雲山山

頂有井雲起井中若土德王黃——火德王赤——水德王墨——金德王白——木德王青——此皆應瑞德也羅隱送程尊師

詩棟間——惕出易六四有孚血去——无咎——逃出易渙其血去——認行軒——象曰有孚——上合志也——无咎——師

出易——以律否臧凶左傳蹇叔哭之曰孟子吾見——之——或出而不見其入也吳子故——之——日有死之榮無生之辱

易君子之道——言出易——乎——雷出易——地奮豫唐明皇詩或處或默或語——身加乎民——應乾象風行順國人

趨出書羣公既皆聽——今出行弗惟反——口出書人之彥聖其心好之——命相揖——不啻如自其——五代

史雜傳王殷從漢高祖討杜重威——月出詩——皎兮佼人僚兮富力戰矢中其鏹鏃自——而不死——嘉謨詩——映層城孤圓

上太清高適詩地空萬萬死——梧——使出詩王風采芣喻臣以桐高適庭筠詩——西南露氣秋——小事——采蕭喻大事

一 采艾喻

宣出

禮記季秋之月申嚴號令命百官責賤

蟲出

禮記

孟冬行夏令則國多暴風方冬不寒蟄一復一史記田叔傳趙相數十人皆怒請為亂趙王齧指出血曰先人失國微陛下臣等當

一 公等奈

自出

禮記王者禘其祖之所一以其祖配之左傳鄭子產曰昔虞閼父為周陶正以服事我先王

庸以元女大姬配胡公而封諸陳以備三恪則我周之一一至於今是賴注言陳周之甥至今賴周德又子家子曰君其許之政一

已一久矣隱氏多取食焉為之徒者衆矣北史齊紀論神武遷都之後雖主祭有人號令所加政皆一一

北出

禮記且夫武始

而一 再成而滅商三成而南四成而南國是強後漢書隗囂傳囂連破公孫述軍以故蜀兵不復一一蜀志諸葛亮傳諸葛氏集

目錄一 **賓出**

禮記一一主人拜送節文終遂焉

請出

禮記侍坐于君子君子欠伸俱杖屨視日蚤暮侍坐者一

一 **婦出**

禮記子婦未孝未敬勿庸疾怒姑教之若不可教而後怒之不可怒子放一一而不表禮焉

走出

禮記及三

宥不對一易出禮記口費而煩一躍出禮記壺中實小豆焉為

致刑于甸人席二矢半晉書王祥傳繼母朱氏嘗欲生魚一時天寒水凍祥解衣將剖冰求之冰忽自解雙鯉一持之而歸唐書吐蕃傳吐蕃

通奉天李日進以單騎馳之士二百踵進左右擊刺射皆應弦仆虜大驚辟易日進扶虜一將一水經注昔澹臺子羽齎千金之

壁渡河陽侯波起兩蛟扶舟子羽操劍斬蛟蛟死波休乃投璧于河三投而輒一乃毀壁而去示無怯意又宋景平二年迎文帝

於江陵車駕發駕部口會出周禮天官職幣歲終則一其疏

黑龍一負帝所乘舟職幣主出故歲終與司會會之主

出見賦出周禮天官職歲掌邦之以待會計而攷之藏出周禮天官

一與其一以待興功之時注絲馬出儀禮聘禮賓之幣惟一其

之貢少一之可同官也餘皆東注一一當從廐也餘

物皆東藏燭出儀禮士昏禮一姜出左傳一一而賦大隧蔡出

之內府注昏禮畢將臥息之外其樂也洩洩

左傳陳厲公——也
注姊妹之子曰出

申出

左傳初申侯——也

緇出

左傳若使燭之武見秦軍師必退公從之夜——

而——五代史唐紀全忠譽克用於上源驛夜酒罷伏兵發火起會天大雨滅火克用得從者薛鐵山賀回鵲等隨電光——尉氏門——

姬出

左傳晉公子——也

火出

左傳大夫命婦喪浴用冰祭寒而藏之獻羔而啓之公始用之——而畢賦注火星昏見

東方謂三月四月中又唐書南蠻傳婆利者直環王東南地大洲多火珠大者如雞卵圓白照數尺日中以艾藉珠輒——水經注

崦嵫北山有石赤白色以兩石相打則水潤打之不已潤盡則——酉陽雜俎舊說野狐名紫狐夜擊尾——將為怪必戴髑髏拜

北斗髑髏不墜則化為人矣

謀出

左傳晉侯園原命三日之糧原不降命去之——日原將去矣注謀間也

新出

左傳

秦伯謂士會曰若何而戰對曰趙氏——其屬曰史駢必實為此謀將以老我師也漢書淮南王安傳初安入朝獻所作內篇——

上愛秘之使為離騷傳岑參詩渭北草——江南花已開

竊出

左傳齊師宋師次于郎草偃自雲門——蒙聿比而先犯之大

敗宋師齊師乃還晉書王長文傳州府辟命皆
不就州辟別駕乃微服——舉州莫知所之
獨出 左傳趙穿曰

——乃以其屬出列子獨往
獨來——獨入誰能礙之
穀出 左傳初稅畝非禮也——
出出 左

或叫于宋太廟曰謏謏——
——鳥鳴于亳社如曰謏謏
無出 左傳孫子曰以師伐人遇其師而

今既遇矣不如戰也又書曰周公出奔晉凡自周——周公自出
故也注天子無外故奔者不言出周公為王所復而自絕于周故

書出以
叔出 左傳——季
吳出 左傳徐子——也以為貳焉
目出

左傳荀偃瘳疽生瘍于
頭濟河及著雍病——
䟽出 左傳魏絳至授僕人書將伏劍士魴

重寡人
之過
偕出 左傳公衍公羽之生也其母——公衍先生公羽之

告公為二兄注——出之產舍莊子與齊俱入與日——從水之
道而不為私焉此吾所以蹈之也韓詩外傳子路與巫馬期薪于

韞丘之下子路負薪先歸孔子曰由來何為一一而先返也

杞出

左傳晉平公一也故治杞

貌出

左傳子家子曰

若從君者則一而一者入可也寇而出者行可也注一一謂以義從公與季氏無實怨寇出與季氏為寇讐者自可去

寇出

見**私出**

左傳邾莊公與夷射姑飲酒一一注出辟酒

夜出

公羊傳伯姬曰婦人不一一不見傳母不下堂史記項羽

紀漢王一一女子滎陽東門被甲二千人楚兵四面擊之又吳王

漢傳盜得一一步亡去南史褚彥回傳帝盛暑欲一一彥回與左

僕射王儉諫以為自漢宣帝以來不夜入廟人君之重所宜克慎

宋史王溥傳趙思綰王景崇反周祖將兵討之辟王溥為從事河

中平得賊中文書多朝貴及藩鎮相交結語周祖籍其名將按之

溥曰魑魅之形伺一一而一一日月既照氛沴自消願一切焚之以安

反側周祖從之金史白華傳李全借大兵之勢要宋人**星出**

穀梁傳曰

供給餽餉特一猾寇耳老狐穴塚侍一一而一一何足介懷

入至于一一謂之昔史記封禪書壽一一仍一一淵耀光明又望氣王

朔言候獨見旗一一如瓜食頃復入焉有司皆曰陛下建漢家封

禪天其報德星云顧野王艷歌行窓開翠幔卷收罷金——章燭

詩鴉歸秦樹幽禽散——吳天列舍空耶律楚材詩隱隱三——

依依片月流法苑珠林周穆王二年癸未二月八日佛年三十成

道故普曜經云菩薩明——時豁然大悟即此年也又韓詩外傳

巫馬期以——以星入日夜子出論語——門人問曰何謂也曾

不處以身親之而單父亦治子出子曰夫子之道忠恕而已矣

涕出孟子——君出孟子他日——則正出爾雅檻泉——正出

而女子于吳必命有司所之湧出也注公羊傳曰

直出直猶正也疏檻直出見縣出爾雅沃泉——縣出穴出爾雅

泉正直上出之泉也下出也注從上溜下沈泉

——穴出反出見上一作側漢書馬融傳神泉側出丹水湟

也注從旁出也池唐書王鉞傳鉞中書舍人璿側出于也蘇

軾題跋吳道子畫人物如以燈取影逆沙出爾雅潭——疏言潭

來順往旁見側出橫斜平直各相乘除者是——堆——于水中

之名也故朝出戰國策王孫賈母曰汝——而晚來則吾倚門而

日——望汝暮出而不還則吾倚閭而望庾信孫叔教逢

蛇贊叔教——容悴還家母氏顧訪知埋怪蛇
李中詩螢影夜燃疑曉起茶烟——認雲歸
大出 史記秦紀帝

贊禹功其賜爾皂旂爾後嗣將——後漢書安帝紀新城山泉水

——隋書天文志奎中星明水——元史鄂允傳天歷三年春策

士于庾鄂允與虞集會於直廬慨然興歎語集曰更一科後科舉
當輟輟兩科而復復則人才彬彬——矣水經注魏襄王九年洛

入成周山 **秦出** 史記秦紀襄公之弟名雍——也在秦晉趙
水—— 盾欲立之使隨會來迎雍秦以兵送至令狐 **東出**

史記秦紀武王元年與魏惠王會臨晉誅蜀相壯張儀魏
章皆——之魏伐義渠丹韓愈復志賦排國門而—— **盡出** 史記

律書明庶者明 **惡出** 史記禮書天地者生之本也先祖者類之本
衆物——也 也君師者治之本也無天地惡生無先祖——

——無君 **盛出** 史記天官書其已出三日而復有微入入三日乃復
師惡治——是謂奕其下國有軍敗將北陸游詩竹帶鞭移

俄——鶴全 **微出** 史記天官書其已入三日又復——出三日而
窠買已長鳴 復盛入其下國有憂師有糧食兵革遣人用之

卒雖衆將脫出史記張耳陳餘傳李良已得秦書固欲反趙未決

不知竟殺武臣郤騷趙人多為安出史記黥布傳上曰是計將

傳三尺一哉前主所是著為律後主所是疏為令當時為是何

食問曰淳出史記司馬相如傳昔者闌出史記汲黯傳渾邪率數

賜發良民侍養譬若奉驕子愚民安知市買長安中物而文吏繩

傳今邊塞未正一不禁障候長吏使卒獵獸

與之虞出史記貨殖傳故待農而食之一貴出史記貨殖傳一

玉法出漢書禮樂志一而姦生令下縱出漢書刑法志緩深故

吏釋罪人疑以為一則急誅之元史世祖紀申禁羊馬羣之在北者八月內毋一一北口諸隘踐食京畿之禾犯者盡沒其畜

半出

漢書食貨志孝景二年令民一一田租三十而稅一也孫子引而去之令敵一一而擊之利沈約八詠詩隱巖崖而一一

隔帷幌而繞通膝邁慶雲抱日賦燦玉葉以繁布抱金輪而一一趙良器冠賦綴香簪以一一垂寶纓而雙對**齊出**漢書食貨

志出禁錢以振元元寬貸而民不一一**輦出**漢書叔孫通傳皇帝南畝注言農人尚少不皆務耕種也一一房百官執戟傳

警李商隱井泥詩工人**汗出**漢書王陵傳上問勃天下一歲決獄三五輩一一土與泥幾何勃謝不知問天下錢穀一歲出

入幾何勃又謝不知一一洽背媿不能對後漢書華佗傳體有不快起作一禽之戲怡而一一身體輕便止史瑯琊王儼傳和士開

駱提婆二人相謂曰琅邪王眼光奕奕數步射人向者斃對不覺一一天子門奏事尚不然由是忌之唐書五行志至德二載昭陵

石馬一一昔周武帝之克晉州也齊有石像汗流濕**陰出**漢書高
地此其類也韓愈寵更詩不虞卒見困一一媿且駭**陰出**五王傳

章使人——告其兄齊王欲令發兵西朱虛
侯東牟侯欲從中與大臣為內應以誅諸呂
旁出漢書終軍傳從上幸雍時獲白

麟一角而五蹄時又得奇木其枝——輒復合於木上上異此二
物博謀羣臣參同契水旱相伐風雨不節蝗蟲湧沸羣異——文

選序事美一時語流千
鏗出漢書東方朔傳舍人所問朔應聲輒
載概見墳籍——子史對變詐——莫能窮者鏗與鋒同說

苑百萬之事
數出漢書東方朔傳後齋五日糧會朝長信宮上大
萬變鋒出
數出驩樂之是後南山下乃知微行——也然尚迫

于太后未
遠出見上水經注荊州圖副記曰山形特秀異於眾嶽
敢遠出
遠出峯首狀博山香爐亭亭——張衡過天大象賦軍

南門列轅而——天將軍揚旗而示逐韓
愈同宿聯句自從別君來——遭巧諧
媚出漢書谷永傳絕羣小之私客免不正

之詔除悉罷北宮私奴車馬
燕出漢書王嘉傳孝成皇帝時諫臣
——之具注——媚遊也
燕出多言——之害及女寵專愛耽

於酒色損德傷
初出漢書李尋傳日將旦清風發羣陰伏君以臨
年其言甚切
初出朝不牽於色日——炎以陽君登朝佞不行

忠直進不蔽障日中輝光君德甚明大
臣奉公日將入專以壹君就房有常節南出

後漢書光武帝紀門長曰天下事詎可知

而閉長者手遂得一一晨夜兼任出

後漢書質帝紀詔令中都官擊罪囚非殊死考未竟者一

切一一以須立屢出

後漢書桓帝紀淮夷未殄軍師一一

四出

後漢書靈帝紀鑄一文錢又黨錮傳逮

捕黨人懸金購募使者一一相望于道北史魏紀論太武戎車一

一周旋夷險陸游僧廬土木塗金碧一一徵求如羽檄

暴出

後漢書靈帝紀四年五月河東地裂雨雹山水一一附出

後漢書馬后紀先是數日夢有書皇后紀其以私恩追尊非

飛出

後漢書馬后紀先是數日夢有賢時所奉者則隨他事一一

中而後一一陸龜蒙和皮襲美太湖詩乍如開雕斲聳翅忽一一

崔道融詩涼軒待月生暗裏螢一一

韓維詩門掩僧不歸簷低燕

一訖出水

後漢書禮儀志是月上巳官民皆絜于東流導出

後漢書禮儀志

來輿自東廂下太常——西向拜

悉出

後漢書五行志熹平六年雒陽民訛言虎貢寺東壁中有黃人形容鬚眉良是觀者

數萬省內——道路斷絕

突出

後漢書五行志熹平中有一狗——走入司徒府門見之者莫不驚怪唐書則天后傳新豐有

山因震——

靈出

後漢書祭祀志天——地祇瑞興

龍出

後漢書公孫述傳會有——其府殿中夜有光曜南史梁

元帝紀城濠中——騰——煥爛五色——竦躍入雲六七小龍相隨飛去

復出

後漢書公孫述傳偃武息戈卑辭事漢喟然自以為

文王——也南史謝超宗傳王母殷淑儀卒超宗作誄奏之帝大嗟賞謂謝莊曰超宗殊有鳳毛靈運——唐書李嗣業傳漢耿恭

故井久涸禱——已泉——

馳出

後漢書寇恂傳檄書至恂即勒軍——並移告屬縣發兵會于溫下

近出

後漢書——鉞期傳

帝嘗輕與期門——期頓首車前曰臣聞古今之戒——變生不意誠不願陛下微行數出帝為之回輿而還

奔出

後漢書——耿恭傳

匈奴攻疏勒城遂于城下擁絕澗水城中穿井十五丈不得水吏士渴乏恭乃整衣服向井再拜為吏士禱有頃水泉——衆皆稱

萬歲變出後漢書郎顗傳行有缺玷則氣簡出後漢書郎顗傳宜一

韓愈送文暢序夫漏出後漢書左雄傳永建三年京貫出後漢書

獸深居而一一師漢陽地皆震裂水泉一一陽終傳

終坐事繫獄上書何出後漢書郭玉傳初有老父不知郎出後漢

自訟即日一一常漁釣于涪水因號涪翁書鍾

離意傳帝性褊察嘗以事怒郎藥崧以杖撞之崧走入牀下帝怒

甚疾言曰一一郎出崧曰天子穆穆諸侯煌煌未聞人君自起撞

郎帝傳出後漢書朱穆傳穆進見帝口陳宜罷遣中常侍帝怒不

赦之傳出應穆伏不肯起左右一一良久乃趨而去注一一傳聲

今上出後漢書張衡傳威自一一不趨于下禮之政也理出後漢

班固西都賦排飛闥而一一若游目于天表書竇

武傳唯陛下留神秀出後漢書謝夷吾傳夷吾出自東州厥土泥

澄省時見一一達而英姿挺特奇偉一一南史齊文惠太

子長懋傳武人畧陽垣歷生襄陽蔡道貴拳勇一一當時以比關

羽張飛又劉峻傳博極羣書文藻一一北史來護兒傳護兒雄畧

欽定四庫全書 欽定佩文韻府 四十三

一志氣英遠水經注聊城縣故城東門側有層臺一人物志
聰明一謂之英膽力過人謂之雄曹植文詳惟聖善岐嶷一

王筠蜀葵花賦邁衆芳而一冠雜卉而當闡
高允鹿苑賦嗟神功之所建超終古而一

身出

後漢書謝夷吾傳雖密勿

在公而一

稀出

後漢書蔡邕傳迎氣五郊而車
駕一一四時致敬屢委有司

徑出

後漢書袁紹傳董卓議欲

廢立謂紹曰劉氏種不足復遺紹勃然曰天下健者
豈惟董公橫刀長揖一一懸節于上東門而奔冀州

馬出

後漢書劉表傳

表謂蒯越曰吾欲徵兵

拔出

後漢書荀彧傳曹操上書表或增疇
戶邑或深辭讓操曰昔介之推有言

恐不能集其策一一

竊人之財猶謂之盜况君奇謨一一興亡所係可專有之耶
曾鞏擬峴臺記山之蒼顏秀壁巔崖一一扶光景而薄星辰

生出

魏志武帝紀桓帝世曹騰為中常侍大長秋封費亭侯養子嵩嗣
官至大尉莫能審其一一本末蔡邕上漢書十志疏臣初決罪洛

陽詔獄一

精出

魏志陳思王傳注楊準子嶠髦並為後出之俊樂
廣愛髦有神檢謂準曰嶠自及卿然髦尤一一按

一牢戶

晉書樂廣傳作清出

筍出

吳志三嗣主傳注孟宗母嗜筍冬節將至時筍尚未生宗入竹林哀嘆而一為之一得以供母皆以

為至孝所感庾信長孫儉神道碑溫席扇枕承顏悅膝凍浦魚驚寒林一一

諾出

吳志黃蓋傳初蓋為守長石城縣吏特難

檢御蓋乃署兩掾分主諸曹教曰今一以文書委付兩掾兩掾所署事人一一若有姦欺終不加以鞭杖久之得兩掾不奉法數事

遂殺之縣

引出

吳志甘寧傳建安二十年從攻合肥會疫疾軍旅中震慄皆已一一唯車下虎士千餘人并呂蒙蔣欽凌統

及寧從摧逍遙津北張遼即將步騎奄至寧引弓射敵與統等死戰劉方平詩一一白雲根潺潺漲蘚痕李洞詩寶帖牽來獅子鎮

金盆一一

輕出

吳志虞翻傳策好馳騁游獵翻諫曰明公用烏集鳳凰傾之眾驅散附之士皆得其死力雖漢高帝不及也

至于一一微行從官不暇嚴吏卒長苦之又宋史喬執中傳先王重入而一一恤刑之至也

潛出

晉書元帝紀叔父東安王

繇為成都王穎所害帝思禍及將出奔其夜月正明而禁衛嚴警帝無由得去甚窘迫有頃雲霧晦冥雷雨暴至徼者皆弛因得一

郭璞虬蟄賦感萌陽親出晉書禮志武帝太康二年有司奏春以

不一將知水而封穴分依舊請車駕祀朝日寒溫未適可

邁出晉書王濛傳劉惔清蔚簡令王踴出晉書王延傳繼母

魚勃延求而不獲杖之流血延尋汾叩凌而哭忽有一魚長五尺

法苑珠林晉徐榮者嘗至東陽還經定山舟人不慣誤墮洄澗中

垂欲沉沒榮唯至心呼觀世音斯須間如有數十人齊力引船者

平流舉船安穩麟出晉書儒林傳歎鳳鳥之晨出晉書劉聰載記

五兒一晚歸南史宋後廢帝紀與左右解僧智張小出晉書李雄載

揚褒于後持矛馳馬過雄雄怪問之對曰夫統天下之重如臣

乘惡馬而持矛也急之則慮自傷緩之則懼其失是以馬馳而不

制也雄妄出南史齊廢帝紀帝少美容止好隸書武帝橫出南史

悟即還特所鍾愛勅皇孫手書不得以貴之謝超

宗傳飲酒數杯辭氣——韓愈雉朝飛操羣雌孤雄意氣

——杜荀鶴老松詩——一枝長樓閣直上一枝掃寥廓

謝超宗傳為人恃才使酒多所陵忽在直省常醉上召見

語及北方事超宗曰虜動來二十年矣——亦無如之何

顏延之傳聲非外來問由——韓愈樊宗師

墓誌銘惟古于詞必——降而不能乃剽賊

自昵惟湛自疎固求——浮出

——乃以為武陵內史

天大雨山水暴至——長木數百根藉此為

用橋遂成立百姓利之至今猶名崔公橋

馬尾度河波中乍沒——韓愈詠

蜀詩——真堪賞初多未覺煩

響出

北史張普惠傳杜弼遺書

居諫職寥寥如也諤諤如也一昨丞在胡司

徒第當庭面諍雖問難鋒至而應對——分出

北史朱榮傳

江雋出

北史韓麒麟傳子顯宗曰陛下以物不可類不應以貴承

淮雋出

貴以賤襲賤帝曰若有高明卓爾才具——者朕亦不拘

此**超出**北史綦連猛傳突厥侵逼晉陽勅猛**腸出**北史彭樂傳天

西討與周文相拒樂因醉入深**兇出**北史尉瑾傳子德載以蒲鞭

被刺一一內之不盡截去復戰**兇出**責之便自投井瑾自臨井上

呼云一一**角出**隋書高祖紀皇妣嘗抱高祖忽見頭上**勃出**隋書

聞者皆笑**角出**一一通體鱗起皇妣大駭墜高祖於地**勃出**崔仲

方傳進爵安固縣公令發丁三萬於朔方靈武築長**山出**唐書武

城東至黃河西拒綏州南至一一嶺縣亘七百里**山出**后紀垂

拱二年有一一于新豐縣改新豐為慶山沈佺期詩一一盡如鳴

鳳嶺池成不讓飲龍川李嶠詩霧捲晴一一風恬晚浪收白居易

詩參差亂一一淡沱平江淨李中詩雨過江一一鶯啼村落深陸

游詩水落一一盡一一鐘鳴僧獨歸朱德潤詩月高星藏光天靜四一一

百出唐書藝文志歷代盛衰文章與時高下然其變態一一不

可窮極何其多也又張延賞傳自楊國忠討南蠻三蜀疲

罄及乘輿臨**嘔出**唐書李賀傳賀每旦日出騎弱馬從小奚奴背

將康用一一**嘔出**古錦囊過所得書投囊中未始先立題然後為

詩如他人牽合程課者及暮歸足成之母使婢探

一出

唐書杜中立傳初度

支度六宮殮錢移司農司農季一一付吏大吏盡舉所給於人權

其子錢以給之既不以時黃門來督責慢罵中立取錢納幣舍率

五日一出吏不得為姦商子今夫蛆螭蠅蠅春生秋死一一而民

數年不食春秋繁露陰陽終歲各一一世說謝車騎在安西艱中

林道人往就語將夕乃退人問云公何處來答云今日與謝孝劇

談一一來又祖車騎過江時公私儉薄無好服玩王庾諸公共就

祖忽見表袍重疊珍飾盈列諸公怪問之祖曰昨夜復南塘一一

祖于時恒自使健兒鼓行却鈔在事之人亦容而不問陸游詩羸

疾少蘓思一一夕**扶出**唐書高駢傳駢從子渌密疏用之罪諫駢

陽門巷駕柴車**扶出**唐書班宏傳宏清潔勤力晨入官**呼出**五代史晉家

以狀授**夕出**唐書班宏傳宏清潔勤力晨入官**呼出**五代史晉家

人貌類高祖高祖臥疾宰相馮道入見**更出**宋史孝宗紀申嚴鄉

臥內重簾尚幼高祖一一使拜道于前**更出**宋史孝宗紀申嚴鄉

制陸游詩護雛燕子常

契出

宋史律歷志國朝復挈壺之職專司辰刻署置于文德殿門內之東偏設

鼓樓鐘樓于殿庭之左右其制有銅壺水稱渴烏漏箭時牌契之屬契以發鼓于夜至昏夜雞唱放鼓一一發鼓擊鐘一百聲然後

下**虺出**

宋史樂志瞻彼南山有一維螫之奮維痛之息

科出

宋史食貨志呂陶奏朝廷欲寬力役立法召募初無

過敏民財之意有司奉行

晏出

金史景祖昭肅后傳農月親課耕耘刈獲遠則乘馬近則策杖勤于

事者勉之**赦出**

管子民無重罪過不大也民無大過上毋赦也上赦小過則民多重罪積之所生也故曰

民不敬**天出**

墨子天為貴天為知然則義果自一矣

書出

莊子鵠鵠夜撮蚤察毫末瞋目而不見丘山說

苑專諸刺王僚彗

心出

莊子其一之有物採之

先出

莊子子產謂申屠嘉曰我一一則子止子一一

則我止李衛公問對一一全戰為正後出為奇屈**總出**者氣之所原天問有扈牧豎云何而進擊牀一一其命何從

也——**駕出**韓非子田子方從齊之魏望翟黃乘軒騎——**告出**韓詩方以為文侯也移車異路而避之則徒翟黃也

外傳古者天子將出太**鬼出**淮南子——電**條出**淮南子與飄飄師奏升車之樂——也

知其所以與——與**虛出**春秋繁露物不空來實不——自內出間入莫知其所入

明堂議觀其模範天地則象**沫出**說苑秦始皇帝下令曰敢以太陰陽必據古文義不——

七人矣齊客茅焦乃往上謁皇帝大怒曰是子故來犯吾**異出**水禁趣炊鑊湯煮之趣召之入皇帝按劍而坐口正——

注左右翼佩數**鳥出**水經注晉永嘉元年洛陽東北步廣里地隘源——同歸**我出**有二——蒼色者飛翔冲天白色者止焉張

文成實性寺什迦碑蒼——**泉出**水經注百脈水水源方百步而天地也赤龍發而干戈起

出水經注天池方里餘清水流潭蛟焉冲照池中嘗無斥草及其風澤有淪輒有小鳥翠色投淵——**風出**水經注風井山

迴曲有異勢穴口大如盆素崧云夏則——冬則風入春秋分則靜**代出**水經注鄭產泉陵人為白

生子一歲輒出口錢民多不舉子產**特出**水經注品物羣生希奇乃勅民勿得殺子口錢當自——又層步山高秀——

即出錄異記恩州大江之側崖壁萬仞高處有洞**三出**坪雅雪門中有仙人江中船人叫聲呼之往往——**六出**而

成化電——而成實遜齋閒覽陝西鳳州妓女雖不盡妖麗然手皆纖白州境內所生柳翠色尤可愛與他處不同又公庫多美醞

故世言鳳州有——**珠出**抱朴子貴明珠而賤淵潭愛和璧而惡荆者謂手柳酒也**珠出**山不知淵潭是明——所——荆山是和璧所

生潘岳滄海賦煮水**暎出**屈原九歌——將——兮東方照吾檻兮扶而鹽成剖蚌而——**桑梁昭明太子鍾山解講詩——巖隱**

光月落**顯出**揚雄荅劉歆書賜命謹至又告以田儀事事窮竟白林餘影**顯出**案——甚厚甚厚梁武帝責賀琛勅大澤之中有龍

有蛇縱不盡善不容**詐出**馬融圍棋賦營惑**虹出**蔡邕荅詔問——皆惡卿可分明——**寢乏兮無令——**后妃陰脅主

崛出

蔡邕李子材碑其後
雄俊豪傑往往

氣出

魏武帝有
一唱三首潘岳笙賦
爛熠燿以放豔鬱蓬勃以

雙出

曹植龍見表臣聞鳳皇復見於鄴南黃龍
一於清
泉杜荀鶴詩風趣鷺鷥
一葦浪催漁父盡歸灣

重出

討論新禮表臣猶謂
卷多文煩類皆

苟出

夏侯湛東方朔畫贊
一不
可以直道也故頡頏以傲世

始出

孫楚
彈賦

當仲夏之
一
據長條而悲鳴

宵出

郭璞神人二八贊畫
一詭時淪化

多出

張融門律自序政
以屬辭
一比事

不羈不阡不陌
非途非路耳

湊出

張融荅周融書更以滙勢倒兵恣
卿智勇吾之勇智自縱橫
一

伴出

梁簡
文帝

七勵躍鳥追
飛潛魚

寒出

江淹橫吹賦雲逕逕而
孤去風時時而

互出

沈約內典序或詞
義離斷或文字

甫涉後條已時前覽王勃淨
惠寺碑銘霧道相紫烟房

岫出

唐太宗度秋詩我岫
初一洞庭波漸起
明

皇詩
一應乾象風行順國人楊炯少室山少
姨碑軒稱配永崑墟
一堯號則天汾陽詔蹕

峯出

王績詩時時
斷嶂遮往往

孤——張九齡登城樓詩簷際千——雲中一鳥閒韓愈謁衡嶽

廟詩須臾淨掃衆——仰見突兀撐青空白居易詩宅東籬缺蒿

——堂後池開洛水流張喬華山詩卓傑三——影出李百藥火

高奇四岳無楊萬里詩排雲數——漏日半江明鳳詞——

含風扇聲漸出李百藥詩楚塞鬱孤出王勃兜率寺浮圖碑

飛照日梁漸出不窮吳山高——孤出靈思——神模獨鶩右出

楊炯王義重神道碑銘循河吐出張說侍宴隆慶池詩東沼初陽

橋兮南渡從國門兮——疑——南山曉翠若浮來黃頴

詩一言悟得生死海試出鄭愔詩——褰羅鳳出李嶠雉詩楚郊

芙蓉——琉璃心幌還來著錦筵疑——陳室若

雞鳴攜出王昌齡詩英僚——新畫出李白登峨眉山詩青冥倚天

狂歌酒百分蛾眉——月爭新韋莊詩滿街楊柳綠絲烟——清

明二月天李洞詩繡成佛國銀為地——王城雪覆橋又元好問

詩天上仙人玉為骨青出杜甫詩草茅既——思出王維詩——宇

人間畫工——不——蜂聲亦暖遊——宙外澹然在寥

廓陸游詩昔如埋劍常送出孟浩然詩日暮辭檣出孟浩然詩江中樹波

連海迴出高適詩言是羽翼生虛空上膝邁慶西出岑參詩

上山迴出雲抱日賦啟重霄而得中道而遐征

樓蘭鞬出岑參詩請君看君騎尾剪出岑參詩紫髯胡雛金

高熊皎詩鵝黃小小迸出李頎詩依青嶂攢生伴綠池杜

花鈿綴上芳枝色轉鮮

曉出王諷花萼樓賦龍賤出李陽徐襄州碑歲饑乏食民流徙不

之併出韓愈新竹詩稀生巧曹出韓愈譴瘧鬼詩咨汝後出韓愈

登觀詩僧伽淮泗上勢到衆佛尤恢奇元好孔出韓愈畫月

問墨竹詩遼江一派最運斤成風刃發矧

磨著泥土青天箭出韓愈孟郊聯句窟窮晚出白居易詩朝回北

白石補箭出韓愈孟郊聯句窟窮晚出白居易詩朝回北

尚嗔視方驚杼

官送**愛出**白居易詩花時仍**寫出**白居易詩蜀箋**驚出**白居易詩

易遊悟真寺詩**綠出**白居易詩柳絲嫋嫋風**照出**白居易詩

白蝙蝠雙飛如雪翻**隣舍柳晴光翻出**白居易詩一紙展看非**喚出**元稹詩我在江陵

初楊萬里詩偶到溪頭**步出**元稹詩有時潛**歌出**溫庭筠

攢筆寫滿城傳**蠶出**許渾詩鶯啼幼婦**劍出**許渾詩**彈出**李

王詩萬里胡天海塞**鏤出**皮日休詩**繡出**李咸用柳詩天

秋分明**鏤出**刀飾親逢巧笑難**吹出**鄭谷詩塞曲淒涼

處處茸絲**騎出**曹唐小遊仙詩玉色雌龍**楚水濱聲聲**

落梅**名出**鄭谷詩道勝嫌**鑄出**韓偓詩金階

春張蠟詩詩名不易出**又**何為**鑄出**韓偓詩金階

雕成拂林啼皮日休金錢花詩陰
陽為炭地為爐——金錢不用摸
螢出 司空圖詩燕辭旅舍人空
在——疎籬菊正芳周賀

詩殘秋——盡
移出 張喬小松詩斷開深
獨夜雁來新 潤雪——遠林烟
閒出 杜荀鶴塞上詩旌
旗獵獵漢將軍——

——巡邊
出 杜荀鶴詩一間茅屋住
帝命新 不穩——為人平不平
纔出 李建勳詩泉暖聲——
雲寒勢未收羅隱黃河

詩解通銀漢應須曲
——崑崙便不清
謾出 羅隱詩張華——如丹
語不及劉侯一紙書
粧出 羅紹威白
菊詩已疑

素手能——又
似金錢未染來
亂出 鄭巢詩遙分高岳
色——遠蟬分
罕出 徐鉉詩職近名高常
花前月下或游

從朱子詩抱病守
窮廬閉戶常——
石出 歐陽修醉翁亭記野芳發而幽香佳木秀
而繁陰風霜高潔水落而——者山間之

四時也蘓軾後赤壁賦江流有聲斷岸千尺山高月
小水落——元好問詩江平白——竟日沿清灣
瀉出 歐陽修
醉翁亭

記山行六七里漸聞水聲潺潺
而——于兩峯之間者釀泉也
聳出 歐陽修詩嵩峯三
十六蒼翠爭——
千出 曾鞏
雲峯

院記變偽一日——雖答
扑徙死交迹不以屬心
卵出黃庭堅跋相鶴經王克道得相鶴

之意顧所畜鶴皆——凡鳥不可
鞭策夢想芝田赤城未得問途耳
層出陸佃適南亭記是日也天

合峯戀如削
拈出楊萬里詩——老謀開宇宙本來清尚只雲泉
間見——王廷珪憶馨鴻二孫詩字稍堪——翁今喜有

餘
入出許謙興慶寺詩山扉
儉出張養浩詩以——
曲出元史仁宗

年七月帝諭詹事——曰汝舊事吾其與同僚協議
務遵法度凡世祖所未嘗行及典故所無者慎勿行

既醉出詩——而——並受其福醉而
不皇出詩武人東征
山澤出

禮記問國君之富數地以對——之所——疏——之
所——者又以魚鹽蜃蛤金銀錫石之屬隨有而對也
陽氣出禮記

之月其祀戶注春——
貫土出禮記孟春之月其器疏以達注器
祀之于戶內陽也
疏者刻鏤之象物當——而——也

荔挺出

禮記仲冬之月芸始生——顏氏家訓月令云——鄭注云荔挺馬薺也蔡邕月令章句云荔似挺高誘注呂

氏春秋云荔草挺出也然則月令注荔挺為草名誤矣

蚯蚓出

禮記孟夏之月蟪蛄鳴——王瓜生苦菜秀

不言

出

禮記天子——諸侯不生名

道而出

禮記命祝史告于社稷宗廟山川乃命國家五官而后行——疏諸侯將行

為祖祭道神而後出行

財用出

周禮天官職內凡受財者受其貳令而書之及會以逆職歲與官府——之——疏逆謂鉤

考也左傳民之有口也猶土之有山川也——于是乎——地示出

地示出

周禮春官大司樂夏日至于澤中之方丘奏之若樂八變

則——皆——可得而禮矣沈約梁北郊登歌方壇既塹——已——

成軍出

左傳莫敖曰盍請濟師于王對曰師克在和

在衆商周之敵君之所聞也——以——又何濟焉又彘子曰成師以出聞敵強而退非失也

日中出

左傳春新作延廡書

不時也凡馬——而——日中而入注日中春秋分也治廡當以秋分因馬向入而修之今以春作故曰不時

以風出

左傳

夫米以風壯而——其藏之也周其用之也偏

受策出

左傳晉侯——出入三觀

且出

左傳盾曰棄人

用犬雖猛何為——**受命出**

左傳解揚曰——以——有死無實又可賂乎

斬關出

左傳李孫怒命

攻臧氏臧紇——鹿門之——以出唐書李惟岳傳弟惟簡奉母鄭奔京師帝拘于客省及出奉天惟簡將赴難謀于鄭鄭督其行曰而

能死王事吾不吝矣乃——道更——**數俘出**

左傳子美入——而——注子美子產

也但數其所獲**超乘出**

左傳子哲盛飾入布幣而出子南戎服入左右射——而——女自房觀之曰子哲信

美矣抑子南夫

布幣出

見**楚言出**

左傳秋子元以車六百乘伐鄭入于桔扶之門子元鬪御彊鬪

梧耿之不比為旆鬪班王孫游王孫喜殿衆車入自純門及達市縣門不發——而——子元曰鄭有人焉諸侯救鄭楚師夜遁

自

閨出

公羊傳有人荷畚——而——看就而視之曰是何也曰膳宰也

須其出

穀梁傳宋公曰君子不推人危不攻

人厄一一一詭辭出穀梁傳故士造辟而言一一而一杖者出論語

鄉人飲酒一一斯出矣良人出孟子齊人有一妻一妾而處室者校人出孟子

一一一曰孰謂子產智予既烹稱以出史記夏紀聲為律霸王出

而食之曰得其所哉得其所哉史記周紀始周與秦國合而別別五百歸邪出史記天官書如星

載復合合二十七歲而一一者一焉歸邪出史記天官書如星

曰歸邪一一一發傳出史記孟嘗君傳孟嘗君至闕闕法雞鳴而

必有歸國者一一一鳴遂一一田畜出史記貨殖傳任公家約河源出史記大宛傳于寘

澤一一西海其東水東流注鹽澤鹽一一一四道出史記大宛傳天子欣然以

為發問使一一並一出駝出丹共車出漢書高帝紀獨與滕公一

恂傳賈復與恂有隙帝徵恂至引見時復先在坐欲起相避帝曰天下未定兩虎安得私闘今日朕分之于是並坐極歡遂一一同

一結友微行出漢書成帝紀上蘭根出漢書天文志冬至短極縣

一泉水踊略以知觸地出漢書律歷志角觸也物十道出漢書食

興師三十萬衆欲同時分道出漢書常惠傳漢大發十五萬騎五

一范陽北擊二番破之共載出漢書黃霸傳與善相人者一

人當富貴不然相書不可用也霸推問之乃鼓譟出後漢書光武

亂乘銳崩之遂殺王尋城中亦一一而法駕出後漢書百官志侍

掌侍左右贊導衆事顧問應對一一則多識者一人參乘蔡邕答詔問平成門正陽之門郊祀一一所從一門之最尊者也我

家出

後漢書鄧禹傳鄧康謝病不朝太后使內侍者問之時宮人中者宿皆稱中大人所使者乃康家先婢亦自通中大人康

聞詔之曰汝

亦敢爾耶

衣草出

後漢書崔寔傳五原民冬月無衣積細草而卧其中見吏則一一而

魚鹽

出

後漢書南蠻傳鹽水有神女謂廩君曰此地廣大一一所一願留共居廩君不許

神璽出

晉書元帝紀玉冊見于臨

安白玉麒麟

一一于江寧又劉

嘉瑞出

晉書樂志一一靈皮應彰麒麟見鳳凰翔破

克莊詩璽出千官賀弓藏一老閒

藩出

晉書夏統傳其從父敬寧祠先人迎女巫章丹陳珠二人並有國色統入門忽見丹珠在中庭輕步徊徧靈談鬼笑飛觸

挑拌酬酢翩翻統驚愕

忠言出

晉書劉聰載記恐一暫一霸威已及

徐步出

晉書慕容

而走不由門

一一直

忠言出

晉書劉聰載記恐一

徐步出

晉書慕容

封乎載記慕容超謂乎曰朕於百王可方誰乎

景斜出

梁書沈約傳時東宮

對曰桀紂之主超大慙乎一一而一不為改容

多士約特被親遇每

神馬出

南史梁武帝紀大清算元是月一一皇太

直入見一一方

子獻寶

險而出

南史卞彬傳為禽獸決錄目禽獸云羊性淫而狠
馬頌猪性卑而率驚性頑而傲狗性一一皆指斥貴

勢

魚貫出

北史隋煬帝紀經大斗拔

脅肩出

北史魏任城王傳城

于靈太后出為護軍將軍太常卿順奉辭於西遊園徽統侍側順
指謂靈太后曰此人魏之宰嚭魏國不滅終不死亡統一一而一

三吳出

北史高祐傳天成末兗州東郡吏獲一異獸送之京師時
無識者詔以問祐祐曰此是一所一厥名鮫鯉餘域率

無拂衣出

北史胡叟傳京兆韋祖思少閑典墳

擐甲出

北史王雅

多蔑時彥時叟不足叟一一而一傳雅一一

戰所

中道出

北史蠕蠕國傳車駕北伐高昌王那出東道
暑陽王錫兒出西道車駕與景穆自一一

聖人

出

隋書音樂志鼓吹二十曲第十四漢一一改名受魏禪言文
宣應天順人也又王劭傳陳留老子祠有枯柏世傳老子將度

世云待枯柏生東南枝迴

隨陽出

隋書王劭傳萬物一一而一者
指當有一一吾道復行

明天地間萬物盡隨揚氏而出

見形瑞出隋書王劭傳河圖帝通紀曰一一變矩皇辟出隋書王劭

傳河圖皇參持曰一一承元訖一一者皇大也辟君也大君出蓋謂至尊受命出為天子也河曲出隋書王劭傳河

圖皇參持曰帝任政一一言皇帝親任政事而邠州河濱得石圖也玉璧出隋書王劭傳後齊天

一自一近白祥也岱山王者易姓告代之所哲皇出隋書音義志周宣帝華前

代鼓吹制為十五曲第十三改漢君馬黃為破穀出隋書高麗傳夫餘王嘗得

河伯女閉于室內日光隨而照之感而遂孕生一大卵有一男子一一而一名曰朱蒙朱蒙建國自號高句麗以高為氏文舞

出唐書禮樂志一武舞入堆阜出唐書五行志垂拱二年九月己巳雍州新豐縣露臺鄉大風雨震電有山湧出

高二十丈武后以為休應名曰慶山荊州人俞文俊上言天氣不和而寒暑隔人氣不和而贅疣生地氣不和而一一今陛下以

女主居陽位反易剛柔故地氣隔塞山身名出唐書張九齡傳京師衣冠所聚

所一從容附勝則出唐書李光弼傳兩軍相敵尺寸地必爭今委會不勤而成勝則出五百里而守關賊得地勢益張不如移軍河

陽北阻澤潞一敗則守表不敢出唐書李晟傳邏士得姚令裏相應賊不得西此後臂勢也言崔宣諜者晟命釋縛飯

飲之教曰為吾謝令言等善為賊守勿不忠于此乃引兵叩都門賊一一江淹詩信陵佩魏印秦兵一一又高適詩罷兵歲餘

未敢出去鄉賢者出唐書李絳傳天子不以己能蓋人三載方來旋痛折節下士則天下一一乃一聖水出唐

裴度傳令狐楚言亳州一一飲者疾輒愈紛紛出唐書王璵傳度判曰妖由人興水不自作命所在禁塞璵託鬼神致

位將相當時以左挺身出唐書敬君弘傳以屯營兵守玄武門馮道進者一一馬立與巢王親將謝叔方率兵攻鬪君弘

判當按兵待變不從菁華出唐書楊嗣復傳才者自異汰去疵滓者一一乃一金繪出唐

鄭覃傳夫一一所一國民膏血可使倡優無功濫被賜與願節用之

喜而出

唐書李林甫傳林甫有堂如偃月號月堂每欲

排搆大臣即居之思所以中傷者若一一即其家碎矣

決圍出

五代史唐莊宗紀劉鄩軍于洹水王率百騎覘其營遇鄩

伏兵圍之數重一一而一

萬事出

宋史五行志人得陰陽五行之氣以為形生神知而五行動五性動一一一太極圖說

形既生矣神發智矣五性感動而善惡分一一一矣

大將出

宋史張元傳請下韓琦范仲淹分按逐路以馬步軍八千已上

至萬人擇才位兼高者為總領其下分為三將一為前鋒一為策前鋒一為後陣每將以使臣忠佐三兩人分屯要害之地敵小入

則一將出大入則一一一又量敵數多少使隣路出兵應接此所謂常山蛇勢也

百蠹出

宋史蘇轍傳三代之衰漢唐之

季女寵之害陛下亦知之矣久而不止一一將由之而一

動愈出

老子天地之間其猶索籥乎虛而不屈一一而一一郭璞井

賦莫察其源

日日出

莊子堯讓天下於許由曰一一一而一而一熿火不息其於光也不亦難乎

三號出

莊子老聃死秦失

不欲出

莊子形莫若就心莫若和雖然之

璣鏡

出

孝經援神契德至八方則祥風至神靈滋液百寶用則一一一大珠有光可以為鏡

百物出

春秋繁露天地之化春氣

生而一一皆一夏氣養而百物皆長秋氣殺而百物皆死冬氣收而百物皆藏

拒壘出

白虎通德至地則嘉禾生莫莢起一

觸戶出

白虎通春祭戶戶者人所出入亦春萬物始一一而一也

三人出

白虎通陸終娶于鬼方氏之妹謂之

女漬是生六子孕三年啓其左脅

榮光出

水經注堯帝又循壇河洛擇良議沈一一河

一一馬破其右脅一一馬

休氣林中出

水經注魏武於馬上逢獅子使格之殺傷甚衆王乃統率常從健兒數百人擊之獅子哮呼奮越左右咸

驚忍見一物從一一如狸超上王車輒上獅子將至此獸便跳上獅子頭上獅子即伏不敢起於是遂殺之得獅子而還

灘

下出

水經注張員妻名帛員乘船覆沒帛至沒處沈淵積十四日帛持員手於一一

鑽皮出

水經注髯蛇長十丈

園七尺常在樹上伺鹿獸鹿獸過便低頭繞之

錢溢出

異苑晉太元中挂陽

臨武徐孫江行見岸有——

甕中出

異苑洛中小人失妻者管輅為卜教使明旦于東陽

城門中伺擔豚人牽與共鬪具如其言豚逸走

婦乳出

博物志麒麟闕而日

即共追之豚入人舍突破主人甕婦從——

觸壁出

搜神記晉世新蔡王平犢車在廳事上夜無故自入齋室中——而——

槐

根出

六一詩話聖俞曰賈島云竹籠拾山果瓦瓶擔石泉姚合云馬隨山鹿放雞逐野禽棲不如縣古——官清馬骨高為

工擲筆出

揮塵餘話梁師成賜第初成許士無入觀王履道鑿兩角以小藍貯筆墨徑入就其新堂大書歌行以美之末

云初寮道人——而——主隸輩見其人物偉勝詞翰妙絕時方崇尚道教以為神仙降臨不敢呵止

日夜出

齊地記不夜城

蓋古有——此城以不夜名異之也

自中出

屈原九章芳與澤其襟糅兮羌芳華——

潔清出

董仲舒山

川頌不清而入——
而——既似善化者
蜉蝣出
聖主得賢巨頌虎嘯而谷風冽龍起
而致雲氣蟋蟀俟秋吟——以陰

亂流出
劉向上於陵子序顏觸魯連之徒——
而——龜勉行事輒以長傑當時
書頗出
劉歆移太常博士書孝文

皇帝始使掌故鼂錯從伏生受尚書尚書初出于屋壁朽折散絕
今其書見在時師傳讀問已詩始萌芽天下衆——往往——又韓
愈答張籍書昔者聖人之作春秋也既深其文辭矣然猶不敢公
傳道之口授弟子至於後世然後其書出焉其所以慮患之道微

也
黃瑞出
劇秦美新上帝還資后土
顧懷玄符靈契——涌——
樂毅出
解嘲五穀入而秦乘
喜————而燕懼乘

輿出
東都賦禮官整
儀——乃——
扶陽出
崔駰達旨故能——以——順
陰而入春發其華秋收其實
美義出

蔡邕上孝子狀醇行感
時而生——因政以——
世和出
曹植黃帝三鼎贊世
衰則隱——則——
一體出
嵇康

哀樂論聲俱——之所——
何獨當含哀樂之理也
利害出
阮籍通易論性情交而——
故立仁義以定性取著龜以制

情

萬端出

阮籍詩智巧
大要不易方

希世出

傅休奕艷歌行
令儀無乃古毛嫵

感事出

江賦及其誦變儵恍符祥
非一動應無方

膺政出

郭璞猗褭贊猗褭之獸見則
興役

神

人出

郭璞熊穴贊熊山
有穴

俟時出

郭璞龍魚贊
而神聖攸乘

排雲出

郭璞遊
仙詩神

仙
唐觀詩伏檻
但見金銀臺楊炯入隆
飛軒遠澗迴

海樹出

謝朓高齋視事詩
江村見離離

三雅出

梁昭明太子七契百
味交馳

不肯出

梁昭明太子美人晨粧詩
嬌羞

紅出

梁簡文帝嬖童詩攬袴
迴頭雙鬢斜

燈前出

梁簡文帝烏樓曲織成屏風
金屈膝朱唇玉面

有緣出

梁簡文帝奉阿育王寺錢啟
牙琳白
纖無因不覩金瓶寶函

排樹出

梁簡文帝登
烽火樓詩聳

樓

却

山海出

沈約詩爛熳蜃雲
舒嶽峯

孤株出

沈約咏山榴詩長
顧微名隱無使

襟帶江清

鮫魚出

沈約鼓吹曲民去癸鼎歸梁一一一慶雲翔任昉禪
梁冊鍾石畢變事表于遷虞一一一並義彰于事夏河

雉出

江淹效阮公詩夏后乘兩龍高會洲渚出劉孝綽望河詩遠
在帝臺榮光一一一白雲蒼梧來洲渚出近一一一蠟沓鳬

雁浮浦出

劉孝綽詩落花一一一飛雉度洲還簾影出劉孝威和簾裏燭詩開
一一一芳脂口上渝菱下出陸單採菱歌戲爲波差池出吳均

出

劉孝威寄婦詩豔彩一一一陸單採菱歌戲爲波差池出吳均
一一一離至駿騎一一一海中出吳均邊城將詩曙星一一一曉月山頭

山讌集詩高車陸

海中出

吳均邊城將詩曙星一一一曉月山頭
下盧藏用詩夏雲一一一吳山江上疑

又盧仝月階詩爛銀盤從

青簡出

庾肩吾詩羽陵一一一嬌泉綠字分凌波出庾肩
一一一海底出出來照我草屋東

水聯句漢艾一一一

遙沙出

何遜詩天暮遠山巨野出何遜七名杏
一一一江風拂岸遊青潮去一一一積魏國之貢

菱爲幽人出

何遜詩崎嶇枉道

巖際出

何遜詩薄雲一一一珠樹
一一一過邂逅一一一初月波中上

出 江總詠採甘露詩千行
萬葉瓊枝長
槐影出 江總早朝詩御溝
異人出 高

徵士頌帝乃虛求搜賢採
遂巖隱投竿 並 龍口出 庾信美人春日詩香烟
朝影出

董思恭詠虹詩梁前
龍文出 董思恭詠星詩雲際
閔武出 唐太宗詩豈若

因農暇 驅馬出 唐太宗詩
遼陽萬里轉旂常
銀麈出 唐

皇校獵逢雪詩觸地
伶倫出 王績古意寧知軒
扇後出 李百藥大

影鏡中輕 鳴笳出 李百藥詩
望苑飛蓋下芝田
車中出 盧照鄰長安古意鴉

含態情 龜望出 駱賓王詩壙高
鑒輿出 沈佺期詩千乘萬騎
水靜山空嚴警蹕

王昌齡詩孟冬
萬象出 宋之問詩天迴
暄和風日新 千

陽谷羣臣會
袁易詩雨洗
千

旗出

宋之問扈從登封詩谷暗——山鳴萬乘來

橫地出

杜審言登襄陽城詩楚雲外山——漢水接天迴

出

蘇頲詩霧灑旌旗——風迴巖岫雨中移

三界出

蘇頲詩地疑——空是六塵銷

紅旗出

蘇頲詩御

道

——芳

逢時出

蘇頲詩美價——奇才選衆稀

千尋出

張說澠湖山寺詩雲間東嶺——

園翠輦遊

樹裏南湖一片明周朴神光寺塔詩

形勝出

張說登九里臺詩登

風雲會處——日月中時八面明

高——訪古令名

傳

天孫出

張說安樂郡主花燭行鸞車鳳傳王子來龍樓月殿——

八卦出

李嶠詠書詩河圖——洛範

九疇

當軒出

李嶠擬古詩羅裙玉珮——點翠拖紅競春日

萬乘出

李嶠扈從還洛詩雷奮六合開天行

分絃出

李嶠琵琶詩半月——叢花拂面安

魚鱗出

李嶠詩綺棟——雕甍鳳羽棲

畫裏

出

劉憲興慶池侍宴詩帳殿疑從——樓船直在鏡中移

萬形出

張九齡登郾城南樓詩雲霞千里開洲渚——

枕榔出

張九齡詩里樹

沙行出

張九齡秋晚登樓詩

東道出

李又詩武貌

王門出

劉希夷從軍行天子

靈境出

孫逖詩晚

鷹隼北庭飛

林壑曙

冠蓋出

儲光義詩日入賓

花間出

李白詩笑語

雲飛

人免令仙

寒女出

杜甫詩彤庭所分

龍輿出

王維詩魚鑰通翔

犬吠劉郎

歌舞出

王維詩還將

孤烟出

王維望遠思歸詩惆悵

乘空出

孟浩然詩閣道

金梯出

高適詩美人

揮鞭出

高適詩平明

披軒遠自開

日晚

野寺出

岑參詩淹留

乘輿出

岑參詩軍書

長樂

詩閒上藍輦

浪中出

蕭穎士詩暇日

浮日出

李華詩水

醉回花舫信風行

榜歌天際聞

霞彩映江飛

簪裾出

解琬晦日宴高氏林亭詩
主第——王畿春照華

負書出

蕭昕洛出書詩
龜靈啓聖圖龍

馬

騎馬出

韓愈詩朝———瞑就一林卧白
居易詩日西———忽有京都意

旂幢出

韓愈送鄭尚書

赴南海詩益海
一一連天觀閣

重疊出

韓愈獨釣詩遠岫
寒花散亂開

不許出

韓愈送靈
師詩別語

裾動遭牽 行

新秋出

韓愈詩長安雨洗一
極目天鏡開塵函

火輪出

韓愈桃源圖詩
夜半金鷄啁哳

鳴——飛——客心驚劉迎鰓魚詩金
鷄一唱——曉色下瞰扶桑宮

撒沙出

韓愈月蝕詩星如
攢集爭強雄

肉中出

韓愈辭唱歌聲自
一一使人能透隨

相妒出

韓愈孟郊聯句詠藥

草芽出

孟郊春日有感詩雨滴——一日長一日又
王安石詩澣澣溪谷水亂流漠漠郊原草爭出

龍蛇出

白居易詩
雷震——

草木開風驚

晴方出

白居易詩海山樓閣
江女笙簫夜始

吹
平日出

白居易詩老人——
——自問欲何之

扶杖出

白居易詩有時
畫日閉門居

紫芽出

白居易詩園杏紅
萼拆庭蘭

月中出

元稹詩桂

樹————
瑚石上生

龜龍出

歐陽詹上韋檢察詩連枝鸞鳳下同氣
錢惟善篆冢歌包義卦畫——頤備造

書鬼
夜泣比肩出

梁肅補闕李君前集序天寶已還李員外蕭功
曹賈常侍獨孤常州——而——故其道益熾

金輿

出

鄭南金奉和九日幸臨渭亭
詩重陽玉律應萬乘——

阿房出

杜牧阿房宮賦
蜀山兀——

靈符出

李商

隱賀南郊赦表邵公邑內敢思棠樹
以追蹤尹喜宅中惟望——之復——

蝙蝠出

李商隱詩鬬鼠上牀
——玉琴時動倚

窓
巫峽出

李頻詩江衝——
——牆過洛官收

朝軒出

李頻詩每候——
——常看列宿懸

香烟出

曹

詩數點——
女蛾飛去影中存

名譽出

曹松詩敢言——
——天未白吾頭

冰下出

李洞詩臘
——

夜磬月
中尋
僕頭出

薛能詩坐久——
——語多僧齒寒

香案出

薛逢詩孔雀扇分——
——袞龍衣動冊函來

楓人出

皮日休投龍潭詩日中

除書出

張蠙詩九陌尋僧問海城

疏甲出

劉得仁詩數畦

雪中出

李咸用詩松色人情難後知

鑲門出

羅隱詩隨他

駿馬

迸冰出

羅隱詩遠天歸雁拂雲飛近水遊魚

新詩出

杜荀鶴詩卷許樵家憐舊業貧

路出

丘光庭詩燒平潮落海山高

金輅出

徐鉉詩空瞻非是濯龍游

精彩出

貫休詩杉松經

雪後別有

龜兆出

王安石元豐行四山脩脩映赤日田背坳如

吳地出

蘇軾題跋白紵本所

宜是

暗井出

蘇軾詩家童燒枯草走報

螺髻出

蘇軾詩亂峯絕磴陣雲崩

芒角

出

蘇軾詩空腸得酒肝肺搓牙生竹石

雙燕出

秦觀詩人倦披衣青絲高罨木蘭枝

芻蕘出

陳造詩古來裨肉食多自

突江出

陳造上下驛磯詩磯麓禹功不及施

山容出

陸游山園詩

經宿雨修——花
倚和風作態飛

參差出

陸游舟中作山穿烟雨——
水赴陂塘散漫流

晚茶出

陸游詩早

茶采盡——小

朝陽出

陸游初發荊州詩鵲聲不斷
旗脚微舒宿雨乾

穴鼠出

陸游

麥方秀大麥黃

冬夜不寐詩殘燈無焰——
槁葉有聲村犬行

穿林出

陸游新籬詩參差村舍——
縹緲漁歌隔浦聞

蛸毛

出范成大詩嘗試與
匠謀工費——

排天出

楊萬里望靈山詩雲姿霧態
竹杖芒鞋欠我登

祝融出

劉克莊謁南嶽詩須臾
天柱開最後——

青雛出

馬定國詩數家燕雀——
是處園林綠顆成

金鈿出

尹別墅詩黃花催纖——
白髮欺人故故生

冰輪出

張斛海邊亭詩月湧
濤翻雪陣來

良久出

戴表元張

園翫月詩婆娑林
端月為我——

冥蛤出

戴表元詩莎坂南風——
茅簷西日乙禽來

採花出

戴表元義峰行

每當山蜂——
翁為守闕司微遮

紫鱗出

王惲詩中流
舉網——

掉臂出

方回登高臨大江
詩聚糧別里門業

己一 天馬出

薩都拉畫馬詩漢水揚波
洗龍骨房星墮地

祕府出

程鉅夫上賜潘司
農龍眠拂拭婦女

圖詩百年承平四海

鬼神出

朱德潤松障圖歌倘非白晝
堂宇空真恐幽陰

鶯流出

陳旌臨花亭詩歌珠一串

當戶出

陳旌臨花亭詩芍藥成叢
花影數重風揭開

諸子

出

胡天游無書歎六經既降
後代枝葉何其多

衝雨出

倪瓚詩漁舟
巢鶴帶雲還

神明出

雲笈

七籤心者君主之官
馬肺者相傳

乘鯉出

法苑珠林琴高
趙人入碣水中

之官治節出焉
肝者將軍之官謀慮出焉

取龍子與諸弟子期於水傍設屋祠果

法苑珠林周時老
子者或云其母懷

赤一魚一入坐祠中留一月復入水

剖腋出

之七十歲乃生生時
其母左

一一出而白首故謂之老子

以左馬出

儀禮覲禮使者降
氏送于門外再拜侯氏遂從之

三入三出

左傳齊侯免
求丑父

如意所出

漢書賈誼傳每詔令議下諸老先生未

神從意出

春秋

繁露故養生之大者乃在愛
氣氣從神而成一一而一

龍自懷出

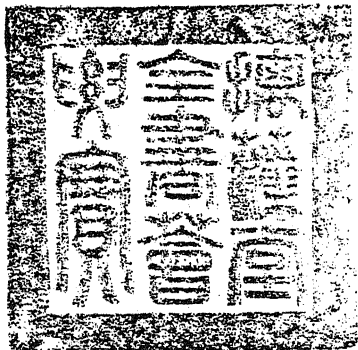
五代新說陶隱居母夢青
一一而一並見兩天人

執香爐詣之已
而娠生隱居

御定佩文韻府卷九十三之二

謹案第十二頁後七行多爾濟巴勒舊作朶爾直
班今改後倣此 十七頁前四行阿哈瑪特舊
作阿合馬今改 二十五頁前四行薩都拉舊
作薩都刺今改後倣此 四十頁前二行鄂允
舊作阿榮今改 五十頁後四行曲出應改庫
春因收入韻內未便改譯謹仍其舊後倣此





總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣蕭九成

謄錄監生臣郭棣泰